



**КОНКУРС СРЕДИ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ, ВНЕДРЯЮЩИХ ИННОВАЦИОННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

**Критерий № 6. Популяризация инновационной образовательной
программы.**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
ДЕТСКИЙ САД 4, СТАНИЦА ПАВЛОВСКАЯ**

**ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
2014**



**Аналитическая справка
по популяризации инновационного образовательного проекта**

Муниципальное казенное учреждение образования районный информационно-методический центр муниципального образования Павловский район подтверждает наличие в МАДОУ ЦРР детский сад №4 публикаций по реализации инновационного образовательного проекта «Управление качеством взаимодействия педагогов, детей и родителей в условиях ДОУ».

Учебный год	Уровень	Тема публикации	ФИО педагога	Подтверждающие документы
2011	муниципальный	«Стратегические линии работы в рамках в рамках ДОУ при подготовке детей к школе	И.В.Пихтярева	«Образование в деталях» выпуск № 3, 2011г.
2011	муниципальный	«Пять олимпийских колец» сценарий физкультурного праздника для детей подготовительной группы	И.В.Пихтярева	«Образование в деталях» выпуск № 2, 2011г.
2011	федеральный	Публикации в разделе «Английский для малышей» - игра «Магазин» для проверки знаний по темам «Игра», «Одежда», «Комната»:	И.Н.Лыкова	www.ProШколу.ru
2012	федеральный	«В гостях у принцессы Оригами»: сценарий совместного мероприятия	Р.В.Пернакий	Festival.september.ru
2012	федеральный	Организация и проведение «Дня Матери» в ДОУ	С.В.Жукова	tsrrds4.wix.com/tsrr
2012	федеральный	Методические разработки по организации преемственности в работе ДОУ и СОШ	Г.А.Хоришман	tsrrds4.wix.com/tsrr

2012	федеральный	Комплексный подход к организации оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста в течение дня (рекомендации для родителей)	Г.А.Хоришман	tsrrds4.wix.com/tsrr
2012	федеральный	Сценарий совместного мероприятия «Английский для малышей»:	И.Н.Лыкова	tsrrds4.wix.com/tsrr
2012	федеральный	«Экскурсия как одна из форм работы с дошкольниками»:	О.Ю.Заплюйко	tsrrds4.wix.com/tsrr
2013	федеральный	«Театральные костюмы по одной выкройке» методическая разработка	Р.В.Пернакий	http://nsportal.ru/node/676431
2013	федеральный	«Организация предметно-развивающей среды дошкольного учреждения»	В.В.Редина	tsrrds4.wix.com/tsrr

Коэффициент участия на муниципальном уровне

Количество фактов участия ДОО	Количество баллов
2	1

Коэффициент весомости

Коэффициент весомости	Уровень участия
0,4	муниципальный

коэффициент участия (1) x коэффициент весомости (0,4) = 0,4

Коэффициент участия на федеральном уровне

Количество фактов участия ДОО	Количество баллов
9	5

Коэффициент весомости

Коэффициент весомости	Уровень участия
0,8	федеральный

коэффициент участия (5) x коэффициент весомости (0,8) = 4

Баллы по уровням суммируются

Директор МКУО РИМЦ



О.Р. Мазаева

ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТАЛЯХ

Методический журнал

выпуск № 2

**Физкультурно – оздоровительная
работа в дошкольных образовательных
учреждениях**



2011 год



СОДЕРЖАНИЕ

Заместитель директора по УВР МАДОУ ЦРР детский сад № 4 Коровяк В.С. «Внедрение различных моделей дошкольного образования в МАДОУ ЦРР детский сад № 4 в условиях модернизации образовательного пространства».....	3
Воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 4 Пихтярева И.В. «Стратегические линии работы в рамках дошкольного образовательного учреждения при подготовке детей к школе».....	6
Воспитатель МБДОУ № 26 Драчева О.В. «Современные методики дошкольного образования, обеспечивающие успешность обучения в школе».....	10
Старший воспитатель МБДОУ № 5 Белоус Т.Н. «Патриотическое воспитание дошкольников средствами различных видов искусства».....	13
Старший воспитатель МБДОУ № 5 Литвинова Е.Н. «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии – обеспечение успешного обучения в школе».....	15
.....	
Старший воспитатель МДОУ № 18 Ровная Е.В. «Компьютерное образование дошкольников – путь к успешному обучению в школе».....	20
Воспитатель МБДОУ № 2 Шульженко Л.И. «Воспитание детей в системе арттерапии».....	25
.....	
Старший воспитатель МБДОУ № 11 Христенко С.В. «Использование современных методик, способствующих успешному воспитанию и обучению детей».....	27
Инструктор физической культуры МБДОУ № 15 Донец С.М. «Подготовка детей к школе по физическому воспитанию в МДОУ детский сад № 15».....	31
Воспитатель МБДОУ № 15 Беляева И.А. «Как мы готовимся к школе»	32
Учитель – логопед МБДОУ № 15 Хмель Е.В. «Речевая подготовка детей к школе»	33
Воспитатель ЦРР д/с № 4 Панасюк Г.М. «Современные модели дошкольного образования, обеспечивающие успешность обучения в школе»	34
Воспитатель МБДОУ № 11 Панфилова Л.П. Занятие: «Мишка и Зайка в гостях у детей» (вторая младшая группа)	39
Тихоненко Н.В. воспитатель МБДОУ № 11 Занятие «Число 5. Цифра 5» (старшая группа).....	41
Воспитатель МБДУ № 11, победитель муниципального конкурса «Воспитатель года – 2011» Стрикачёва Е.Ю. Занятие «Как бусинка искала друзей» (старшая группа) ...	43
Воспитатель МБДОУ № 19, лауреат муниципального конкурса «Воспитатель года –	

2011» Максименко О.С. Занятие «Бабочка» (младшая группа)	46
Воспитатель МБДОУ № 10, лауреат муниципального конкурса «Воспитатель года – 2011» Орел О.В. Занятие «Путешествие в страну Рисовандию» (старшая группа)	47
Шершнева М.А. воспитатель МБДОУ № 12 Занятие «Петрушкины подарки».....	51
Коровяк В.С. зам. директора по УВР МАДОУ ЦРР детский сад № 4	

Внедрение различных моделей дошкольного образования в МАДОУ ЦРР детский сад № 4 в условиях модернизации образовательного пространства.

Стратегическими линиями работы в рамках дошкольного учреждения выступает развитие любознательности ребенка, творческого воображения, способностей, коммуникативности, становление предпосылок учебной деятельности.

При решении проблемы нехватки мест в детских садах на фоне увеличения рождаемости перед дошкольными учреждениями ставится важная задача: охватить детей, не посещающих ДОУ, образовательными услугами, обеспечить индивидуальный и дифференцированный подход к дошкольникам и их родителям.

Проблема общедоступности дошкольного образования в МАДОУ ЦРР детский сад № 4 решается за счет открытия групп кратковременного пребывания. В настоящее время в образовательной практике детского сада реализуются **четыре основные модели** получения дошкольного образования детьми, не посещающими ДОУ:

Группа вечернего пребывания. Группа создается с целью оказания помощи родителям в вопросах воспитания и обучения детей, организации присмотра и ухода за детьми.

Адаптационная группа «Расту счастливым, малыш» для детей от 3 до 7 лет. Группа создается в целях обеспечения ранней социализации детей и адаптации их к поступлению в ДОУ.

Группа кратковременного пребывания «Мамина школа» для детей от 1,5 до 3 лет. Группа создается в целях оптимизации детско-родительских отношений, активизации и обогащения воспитательных умений родителей, выработки единого стиля воспитания и общения с ребенком в ДОУ и семье.

Группа предшкольной подготовки (ГПП). Группа создается с целью подготовки детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению. В рамках реализации Федерального Закона РФ "Об образовании" все дети, поступающие в первый класс, должны получить предшкольное образование. Предшкольная подготовка создает равные стартовые условия для получения начального образования и делает доступным качественное обучение на первой ступени.

Остановимся подробнее на двух моделях дошкольного образования в нашем детском саду: группа предшкольной подготовки и группа кратковременного пребывания «Мамина школа».

Группа предшкольной подготовки

В ноябре 2010 года педагоги ДООУ прошли курсы повышения квалификации по теме: «Содержание и технология обучения дошкольников по учебно-методическому комплексу **«ПРЕДШКОЛА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»**», в результате чего был приобретен новый опыт работы по подготовке детей к школе.

Учебно-методический комплект включает в себя взаимосвязанные интегрированные области знания:

- развитие речи (начальные представления о языке, литература, изобразительное искусство, музыка, математика, социальные отношения);
- окружающий мир и математика (предметный и природный окружающий мир и его изучение, ОБЖ);
- мир художественной культуры (изобразительное и прикладное искусство, музыка, театрализованные сценки);
- основы физической культуры (спортивные занятия и игры, пластика и ритмика ролевых игр, представления о собственном теле и об уходе за ним).

На сегодняшний день педагоги МАДОУ ЦРР детский сад № 4 используют в своей работе методические пособия комплекта «Предшкола нового поколения»: «Кронтик осваивает звуки», «Кронтик учится читать», «Кронтик в музее». С нового учебного года планируется приобретение полного комплекта «Предшкола нового поколения»

Работая по данной программе, детский сад осуществляет преемственность со школой, которая работает по программе «Перспективная начальная школа».

Средствами пособий комплекта педагоги воспитывают, развивают и формируют у каждого ребенка:

- положительное отношение к себе и окружающему миру;
- познавательную и социальную мотивацию;
- инициативность;
- самостоятельность;
- необходимый уровень двигательных навыков, физической и умственной трудоспособности;
- познавательные способности;
- образное мышление и воображение;
- словесно-логическое мышление;
- умение общаться со сверстниками и взрослыми;
- необходимый уровень монологической и диалогической речи;
- целостные представления о мире.

Группа кратковременного пребывания «Мамина школа» для детей от 1,5 до 3 лет функционирует в МАДОУ ЦРР детском саду № 4 с 2007 года.

Задачи:

- установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми;

- ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями, формирование практических навыков воспитания детей;

- выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности;

- ознакомление родителей с работой ДОУ, формирование у родителей знаний о воспитании.

Формы работы:

- совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках;

- семинары-практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций;

- проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»;

- организация дней открытых дверей, открытых просмотров, выпуск газет.

Занятия превращаются в интересную игру, которая развивает память, мышление, внимание, восприятие, воображение ребёнка. Игра ненавязчиво предлагает общение и обмен оригинальными приветствиями (Носу - привет, ушкам - привет...). Возможности использования разнообразны - во время утреннего пробуждения, встречи после рабочего дня, знакомства с новыми детьми и т.д.

Занятия проводятся под музыку для детей и родителей, что способствует укреплению привязанности их друг к другу. От того, каким будет вечер в семье, зависит завтрашний день ребёнка. И пусть не хватило времени поиграть с ребёнком или помешали какие-либо обстоятельства, но удивительное чувство родства, близости со своим ребёнком, взаимопонимания и доверия рождает вечерние ритуалы, которые так любят дети и которые оставляют глубокий отпечаток в воспоминаниях о детстве, о маме на всю жизнь. Это сказка на ночь, семейные чаепития и колыбельные песни.

Способы организации условий для формирования у детей познавательных интересов в кругу семьи.

«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ... В ВАННУ»

«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ... В МАГАЗИН»

«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ... В ГОСТИ»

«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ... ДОМОЙ»

«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ... НА КУХНЮ»

«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ... В ДЕТСКИЙ САД»

«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ... ИЗ ДЕТСКОГО САДА»

Активное использование разнообразных форм работы с родителями положительно влияет на их готовность к сотрудничеству с детским садом по вопросам воспитания и обучения детей.

В группах кратковременного пребывания особое внимание уделяется работе педагога-психолога. Он реализует задачи, связанные с процессами самопознания родителями воспитательной роли в семье, обогащения собственного опыта взаимоотношений с ребенком. В работе педагога-

психолога предусмотрены следующие виды деятельности: это тренинговые упражнения, ролевые проигрывания ситуаций, дискуссии, решение проблемных задач, игровые взаимодействия. Такая организация работы позволяет добиться максимального результата, помогает семье выбрать правильные подходы в воспитании и развитии дошкольников. В.А. Сухомлинский писал: «Без научного предвидения, без умения закладывать в человека сегодня те зерна, которые взойдут через десятилетия, воспитание превратилось бы в примитивный просмотр, воспитатель – в неграмотную няньку, педагогика – в знахарство».

МАДОУ ЦРР детский сад № 4 приобрел статус автономного учреждения, планируется открытие платных образовательных услуг по следующим направлениям:

1. Изучение иностранного языка.
2. Изобразительное искусство.
3. Спортивная гимнастика.
4. Хореография.

Пихтярева И.В.
воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 4

Стратегические линии работы в рамках дошкольного образовательного учреждения при подготовке детей к школе.

Любознательность, любопытство –
это извечные и неискоренимые
свойства человека.

Где нет любознательности – нет школы.

В.А.Сухомлинский

Детский сад, являясь первой ступенью в системе народного образования, выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Стратегическими линиями работы в рамках дошкольного учреждения выступает развитие **любознательности ребенка, творческого воображения, способностей, коммуникабельности**. Подготовка детей к школе включает в себя всестороннее развитие ребенка (физическое, умственное, нравственное, эстетическое) и специальную подготовку к усвоению тех предметов, которые он будет изучать в школе.

Трудно предположить, что ребенок, у которого недостаточно сформирован интерес к знаниям, будет активно работать на уроке, мобилизовывать усилия, волю для выполнения заданий, овладевать знаниями, достигать положительных результатов в учении.

Я считаю, что задачи умственного развития ребенка должны решаться в тесной связи с задачами воспитания нравственно-волевых качеств личности:

настойчивости, прилежания, старательности, ответственности, стремления к достижению качественного результата, а также доброжелательного и уважительного отношения к сверстникам.

Предлагаемые задания должны представлять для детей интерес. Интерес побуждает ребенка к преодолению трудностей, усиливает внимание к учебному материалу, способствует лучшему его усвоению. В процессе интересной деятельности дошкольники более активны, эмоциональны: у них развивается желание заниматься, положительное отношение к учению.

Здесь нужно использовать игровые ситуации, манипуляции с игрушками, проведение занятий в форме игры, использование мотивов, значимых для детей, следует опираться на имеющиеся знания, на развивающийся познавательный интерес, на стремление детей поступить в школу.

Учебные задания должны содержать в себе посильные для ребенка трудности. Их наличие обеспечивает накопление детьми правильного опыта учебной деятельности как деятельности, всегда связанной с преодолением трудностей, напряжением памяти, внимания, с наличием навыков организованного поведения.

Методы руководства должны обеспечить активную деятельность каждого ребенка на протяжении всего занятия. Я предупреждаю ошибку, нередко имеющую место в практике, когда на занятии активность проявляют одни и те же восемь – десять детей, а остальные остаются лишь свидетелями ответов сверстников и далеко не все из них внимательны к этим ответам.

В этом случае я применяю один из эффективных приемов – постановку вопросов, требующих от ребенка поиска, активного привлечения имеющихся у него знаний, умения сравнивать, сопоставлять предметы (явления), обобщать. Вопросы заставляют ребенка совершать умственные усилия, побуждают к целенаправленной работе.

Качественному выполнению детьми учебных заданий способствует прием мотивации. Так, например, детям предлагают сделать что-то для младших детей.

К подготовительной группе у детей должны быть сформированы достаточный опыт деятельности на занятиях, умение сразу приниматься за выполнение задания. Это позволяет воспитателю начинать прямо с постановки учебной задачи.

Следует отметить, что ряд предлагаемых старшим дошкольникам заданий требует от них прямого подчинения слову «надо»: «Надо постараться, чтобы выполнить задание точно». Разумное использование «надо», разъяснение этого требования, учет возможностей детей способствуют росту сознания ребенка, формируют навыки учебной деятельности. Мы должны научить их самостоятельно определять последовательность работы, анализировать образец, контролировать и оценивать собственные действия.

С этой целью я использую пояснения и указания, но их не должно быть слишком много, они должны быть направлены не только на решение задачи научить детей рисовать снежинку, но и на формирование самоконтроля, самооценки (анализировать образец, определять последовательность операций).

Деятельность детей на занятиях должна носить коллективный характер. Это требует от воспитателя разъяснения детям норм поведения в коллективе, правильного отношения к сверстникам. Нужно создавать ситуации, требующие от ребенка морального выбора, побуждать его к поступкам, соответствующим моральным нормам.

Я считаю, что нужно ставить детей в позицию участников совместной деятельности. При этом для каждого ребенка становятся значимыми его личный вклад в общую работу, стремление к качественному выполнению задания, являющегося частью общего, желание оказывать помощь сверстникам, проявлять к ним внимание как к участникам общего дела. Здесь формируется ответственность за качество своей деятельности, вырастает потребность в сотрудничестве, в согласовании своих действий с действиями сверстников.

А мы знаем, что именно успех и радость достижения создают уверенность в своих силах, заставляют многократно возвращаться к достигнутому, то есть совершенствоваться. Именно они и являются толчковыми факторами развития.

К. Д. Ушинский отмечал: «В первые семь лет нашей жизни наша память усваивает столько, сколько не усваивает во всю остальную жизнь. В это время мы приобретаем именно большую часть той громадной массы сведений, которая обща всем людям». Наблюдая за окружающим миром, ребенок не только «фотографирует» то, что видит, но и пытается проникнуть в суть явлений, установить связь между фактами и событиями.

Вот здесь время сказать о месте педагога в развивающей среде. Он – автор, он – компонент. Автор потому, что, зная особенности развития каждого ребенка, творит, проектирует и создает среду; компонент потому, что определяет свое место в ней относительно каждого ребенка. Сильный ребенок не нуждается в объяснении, разъяснении задач, действий, результатов деятельности, ему надо создать среду самостоятельного поиска ответа на данный вопрос. Другому ребенку достаточно только подсказать, подложить в среду деятельности подсказку, и он сам решит эту задачу.

Есть ребенок, которому нужна частичная поддержка, а кто-то нуждается в помощи в разных видах ее преподнесения: объяснение, показ, совместное выполнение действия, рассказ. Воспитатель должен быть в поиске новых педагогических технологий, реализующих сегодня личностно-ориентированную модель взаимодействия с ребенком. Он должен охранять и укреплять детскую психику. Предметно – развивающую среду в группе необходимо систематически обновлять. Она должна соответствовать возрастным особенностям ребенка и программным требованиям. Важно помнить об эстетическом оформлении развивающей среды.

Каждый ребенок в своем развитии испытывает влияние семьи, ее быта, культурных предпочтений, формы занятости старших и содержание семейных досугов. Поэтому должна существовать тесная связь педагога с родителями. Необходимо объяснить родителям, какое большое значение имеет для ребенка речь взрослых и как надо разговаривать с детьми. Разумная семья старается воздействовать на формирование речи ребенка, начиная с самых ранних лет его жизни. Они используют потешки, песенки, игры, игрушки, книги и т.д.

В своей группе я провожу родительские конференции, где мы обмениваемся опытом воспитания ребенка в семье. Родители знают, что в школе недостатки речи могут вызвать неуспеваемость ученика. Те неудобства, которые ребенок испытывал в семье, детском саду, еще в большей мере сказываются и обостряются в школьном коллективе. Большую помощь оказывает детям логопед.

Хорошие результаты дают регулярные групповые и индивидуальные беседы с родителями, наглядные средства пропаганды: уголки здоровья, брошюры, стенгазеты, «папки-передвижки», кинофильмы, диафильмы. Часто проводятся открытые занятия, спортивные мероприятия «Мама, папа, я – спортивная семья», «Семья и спорт».

Все эти мероприятия помогают родителям в процессе воспитания ребенка: дети меньше болеют, хорошо адаптируются к новым условиям, растут сильными, смелыми, ловкими. Я считаю, что деятельный, инициативный ребенок может быть только там, где он чувствует себя комфортно, как в теплом уютном родном доме, открытом для него, его друзей, воспитателей и родителей.

Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, методический кабинет, кухню, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. В детском саду должна быть студия детской изобразительной деятельности. Здесь ребенок должен самовыражаться, здесь должна развиваться его познавательная активность, проектное мышление.

Изостудия должна быть оснащена столами-мольбертами, тумбами со сменным покрытием (бумага, линолеум, фланель). Дети должны владеть различными видами техники изображения. Было бы не лишним поместить в студии компьютер, снабженный специальной программой, зал, где можно посмотреть диапозитивы, диафильмы, видеофильмы, с музыкальным центром и лазерными дисками, помещение, где можно рассмотреть образцы прикладного искусства, художественные произведения. Музыкальный и театрально-танцевальный зал в детском саду является как бы продолжением изостудии, так как в нем продолжается процесс формирования личности ребенка.

Ребенок может себя творчески выразить в танце, в музицировании, в пении, в театральной деятельности. В зале должны быть рояль, пианино, народные и электронные инструменты, балетный станок, стулья. Еще должен быть физкультурно-оздоровительный комплекс, закрытый бассейн, спортивно-игровая площадка, плескательницы, фитокабинет, ингаляторий, сауна, массажная, тренажерный зал. Дети, получая профилактическое лечение, узнают о способах профилактики здоровья из источников, связанных с дизайном помещений.

Я мечтаю, чтобы у детей была столовая – это школа хорошего тона, этикета приема пищи. Библиотека должна быть обставлена удобной мягкой мебелью, красивыми столиками, полками с книгами, игрушками для режиссерских игр. Здесь дети должны рисовать, выкладывать на круговом фланелеграфе сценки из жизни любимых героев сказок и рассказов. Дети

могут отдаваться ремеслу, фантазии, творчеству. Хотелось бы видеть диапроектор и экран для просмотра слайдов.

Групповые комнаты должны быть оснащены согласно возрастным особенностям детей. Там должен быть телевизор, магнитофон, кинопроектор, фильмоскоп. Усвоение учебного материала будет эффективным, если на занятиях по математике применяются эти средства. Они помогают показать детям самые различные предметы, явления (в том числе малодоступные), что делает процесс обучения привлекательным, повышает интерес к изучаемому предмету, активизирует познавательную деятельность.

В своей работе я использую геометрические фигуры Дьенеша, цветные палочки Кюизенера, вертикальные цветные счеты. Использую занимательные математические игры, головоломки. Все это вызывает у детей большой интерес, формирует важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

Кабинет заведующей должен быть элегантным, в нем должно таиться что-то такое, что можно увидеть изредка, это интригует детей. Они не должны бояться кабинета, а, напротив, хотели бы в нем побывать. Это может быть подзорная труба, где дети могут увидеть все совсем близко.

Очень важной работой я считаю работу психолога – это работа с «душой» человека – его восприятием, интеллектом, памятью, личностными проблемами. Производительность труда психолога повысится, если он будет иметь в своем распоряжении компьютер с принтером, ксероксом, видеокамерой, видеомагнитофоном, диктофоном, диапроектором.

Таким образом, современные модели дошкольного образования обеспечивают успешность обучения детей в школе. И только преемственность в работе между педагогами и родителями, начатая с дошкольного учреждения, будет продолжена и в школе под руководством учителей. Перед родителями встанут новые и более сложные задачи воспитания и обучения детей. Ведь приобретенные ребенком в дошкольном учреждении знания, умения и навыки, усвоенные нормы нравственного поведения, первые чувства патриотизма, любви к Родине должны получить дальнейшее развитие и совершенствование.

Только так мы сможем воспитать всесторонне развитую личность.

Драчева О.В.
воспитатель МБДОУ № 26

Современные методики дошкольного образования, обеспечивающие успешность обучения в школе

Подготовка детей к обучению в школе начинается задолго до поступления в школу и осуществляется на занятиях в детском саду на основе привычных для ребенка видов деятельности: игры, рисования, конструирования и др. Знания и представления об окружающем мире ребенок может усваивать самыми различными способами: манипулируя с предметами, подражая

окружающим, в изобразительной деятельности и в игре, в общении со взрослыми. Какой бы деятельностью ребенок ни занимался, в ней всегда присутствует элемент познания, он постоянно узнает что-то новое о тех предметах, с которыми играет. Важно помнить, что при этом перед ним не стоит специальная задача познания свойств этих предметов и способов действия с ними, перед ребенком стоят другие задачи: нарисовать узор, построить из кубиков домик, вылепить из пластилина фигурку животного и т. д. Получаемые при этом знания являются побочным продуктом его деятельности. Деятельность ребенка принимает форму учения, учебной деятельности тогда, когда приобретение знаний становится осознаваемой целью его активности, когда он начинает понимать, что выполняет те или иные действия для того, чтобы научиться чему-то новому. В современной массовой школе обучение имеет классно-урочную форму, при этом деятельность учащихся определенным образом регламентирована (учащийся обязан поднимать руку, если хочет ответить или спросить о чем-то учителя, необходимо вставать при ответе, во время урока нельзя ходить по классу и заниматься посторонними делами и т. п.), поэтому на своих занятиях учу детей не выкрикивать, поднимать руку, вставать при ответе, не заниматься посторонними делами, без надобности не ходить по группе и т.д.

В недавнем прошлом в дошкольных учреждениях подготовка детей к школе и формирование учебной деятельности сводились к выработке у детей навыков школьного поведения на уроке: умения сидеть за партой, "правильно" отвечать на вопросы педагога и др. Разумеется, если дошкольник поступает в первый класс школы, работающей по традиционной системе, навыки учебной работы ему необходимы. Но не это главное в формировании готовности к учебной деятельности.

Основным отличием учебной деятельности от других (игры, рисования, конструирования) является то, что ребенок принимает учебную задачу и его внимание сосредоточено на способах ее решения. При этом дошкольник может сидеть за партой или на ковре, обучаться индивидуально или в группе сверстников. Главное – он принимает учебную задачу и, следовательно, учится.

Следует обратить внимание, что содержание обучения в первом классе и в подготовительной и старшей группах детского сада во многом совпадает. Например, дети старшей и подготовительной группы достаточно хорошо владеют звуковым анализом слова, знают буквы, владеют счетом в пределах 10, знают основные геометрические фигуры. Фактически в первое полугодие обучения в школе знания, которые получают учащиеся на уроке, большей частью были им известны еще в дошкольный период.

В то же время наблюдения за адаптацией выпускников детского сада к условиям школы показывают, что первое полугодие в школе самое трудное. Все дело в том, что в основе усвоения знаний в условиях массовой школы лежат другие механизмы, чем это было раньше в привычных для ребенка видах деятельности. В школе овладение знаниями и умениями является осознанной целью деятельности учащегося, достижение которой требует определенных усилий. В дошкольный период знания усваиваются детьми в большей части

непроизвольно, занятия строятся в занимательной для ребенка форме, в привычных для него видах деятельности.

При подготовке ребенка к школе недостаточно просто развивать память, внимание, мышление и т. д. Индивидуальные качества ребенка начинают работать на обеспечение усвоения школьных знаний, то есть становятся учебно-важными тогда, когда они специфицируются по отношению к учебной деятельности и содержанию обучения.

Высокий уровень познавательной активности еще не гарантирует достаточную мотивацию учения, необходимо, чтобы познавательные интересы ребенка были связаны с содержанием и условиями школьного обучения.

Обучение письму - серьезный стресс для первоклассников, особенно для мальчиков. У многих детей процесс освоения прописей происходит крайне болезненно. Письмо отнимает столько сил, что у детей часто наблюдается регресс в изобразительном творчестве, в рисунках - это смежные с письмом виды деятельности. Поэтому еще в детском саду начали разрабатывать мышцы руки, формировать двигательные навыки, добиваться правильного расположения пальцев рук при написании букв и подготавливать руку к безотрывному письму. Совместно с родителями мы приобрели каждому ребенку прописи из серии «Твоя первая пропись», где представлены современные методики обучения письму, которые позволяют сформировать красивый почерк. Зрелость мелкой моторики рук обеспечивает точность графических действий за счет мышечного контроля. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. Для развития мелкой моторики рук я использую различные приемы и упражнения:

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- лепка из глины;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, завязывание веревочек, застегивание пуговиц);
- специальные упражнения для подготовки руки к письму.

Формирование мотивов учения и положительного отношения к школе - одна из важнейших задач педагогического коллектива детского сада и семьи по подготовке детей к школе. Моя работа по формированию у детей мотивов учения и положительного отношения к школе направлена на решение трех основных задач:

- формирование у детей правильных представлений о школе и учении;
- формирование положительного эмоционального отношения к школе;
- формирование опыта учебной деятельности.

Для решения этих задач я использую различные формы и методы работы: экскурсии в школу, беседы о школе, чтение рассказов и заучивание стихов школьной тематики, рассматривание картинок, отражающих школьную жизнь, и беседы по ним, рисование школы и игра в школу. Совместно с родителями было решено в группе оформить выставку рисунков на школьную тему, фотовыставку «Наши родители - ученики».

В формировании у дошкольника мотивов учения и собственно учебных мотивов решающую роль играет семья. Интерес к новым знаниям, элементарные навыки поиска интересующей информации (в книгах, журналах), осознание общественной значимости школьного учения, умение подчинять свое «хочу» слову «надо», желание трудиться и доводить начатое дело до конца, умение сравнивать результаты своей работы с образцом и видеть свои ошибки, стремление к успеху и адекватная самооценка - все это является мотивационной основой школьного учения и формируется главным образом в условиях семейного воспитания.

Успешность обучения детей, поступивших в 1 класс школы, во многом определяется наличием у них определенных элементов обучения и способов выполнения учебной деятельности (вводных навыков):

- речевые знания и умения;
- математические знания и представления;
- навыки учебной работы.

Одной из задач подготовки детей к школьному обучению является формирование у ребенка некоторых знаний и вводных навыков, необходимых для усвоения программного материала. Без данных знаний и навыков дети с первых дней обучения в школе испытывают значительные трудности, требуют индивидуальной работы с ними.

Белоус Т.Н.
старший воспитатель МБДОУ № 5

Патриотическое воспитание дошкольников средствами различных видов искусства

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания. Идея воспитания патриотизма, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. А для нас, педагогов – дошкольников, самое большое счастье – вырастить здоровых и высоконравственных детей. Сами по себе знания являются только пищей для ума, а патриотизм «от ума» не бывает, он бывает только «от сердца». В.А. Сухомлинский когда – то сказал: «Годы детства – это прежде всего воспитание сердца».

Именно поэтому дошкольный возраст, в силу непосредственности душевных и эмоциональных реакций, в силу ещё неутраченной открытости души, наиболее важен для формирования патриотизма. В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка новых подходов к патриотическому воспитанию. Как ни велика наша страна, человек связывает чувство любви к ней с теми местами, где он родился и вырос. А мы родились и выросли на Кубани. Нашу Кубань недаром называют жемчужиной России, потому что обильна и плодородна ее земля, уникальна и самобытна народная культура, славны ратные и трудовые подвиги кубанцев. И мы приучаем детей к

тому, чтобы они сохраняли звонкие казачьи песни, хранили память о родителях и защитниках Кубани, приумножали замечательные традиции. Коллектив нашего МДОУ детский сад № 15 знает, что творческий подход, неравнодушное отношение взрослых к делу возрождения культурных и исторических ценностей края помогут маленькому человеку сердцем и душой воспринять забытые традиции.

В ДОУ создан кружок фольклорной песни «Веретенце», кружок «Сударушка», музей «Казачья горница». Творческая группа ДОУ разработала программу «Люблю тебя, моя Россия!». Воспитатели оформили уголки по гражданско – патриотическому воспитанию в группах. В системе воспитания и обучения задействованы все педагоги ДОУ: музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель – логопед, социальный педагог, воспитатели. Не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

В работе по патриотическому воспитанию дошкольников используются следующие виды деятельности: чтение стихов, чтение стихов под музыку, активное слушание музыки, пение, коммуникативные игры и танцы, театрализованные представления, игровые упражнения, в которых речь соединяется с движением и музыкой.

Детям очень нравятся такие виды деятельности, потому что они им доступны и понятны, дают возможность каждому ребёнку проявить себя. Использование вышеуказанных видов деятельности помогает легко сформировать у детей бережное отношение к природе, любовь к Родине, уважение к традициям, дружеские отношения между сверстниками, уважение к людям труда.

Приведем примеры:

1. Чтение стихов или текста в сопровождении музыки, которую подбирает по своему усмотрению педагог:

Велика моя Кубань,
Родина любимая!
Рвется прямо к небесам
Роща тополиная.
Хорошо бежать к реке,
Руки, словно крылья.
Оставляя вдалеке
Клубы серой пыли!

2. Система разнообразных упражнений и игр, в которых речь соединяется с движением и музыкой:

Я хочу построить дом,
Чтоб окошки были в нём,
Чтоб у дома дверь была,
Рядом чтоб сосна росла.
Был лужок, паслась овечка.
Чтоб на травке жил жучок,

Бегал быстрый паучок,
Солнце было, дождик шел,
И цветок в саду расцвел.
Чтоб флажок на доме был,
И за домом ежик жил.
И такой хочу я дом,
Чтоб все дружно жили в нем!

3. Коммуникативные игры и танцы – танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания, тактильный контакт, осуществляемый в танце, который способствует развитию доброжелательных отношений между детьми.

Здравствуй, дружочек! Здравствуй, дружок!

Скорей становись со мною в кружок.

Руку мне дай, и я тебе дам. И будет весело нам.

Громко мы крикнем на весь белый свет:

– Люди, привет! Солнце, привет!

Друзей обижать мы не будем – нет- нет,

Ласково скажем: «Привет, привет!».

4. Активное слушание музыки.

«Времена года» А. Вивальди. Дети выполняют движения, слушая музыку; могут свободно двигаться под неё, пользоваться атрибутами, подыгрывать на музыкальных инструментах, т. е. изображают то, что они чувствуют. Можно предложить детям нарисовать то, что они представили, слушая музыку;

5. Театрализованные представления с использованием различных видов театра (пальчиковый, перчаточный, рукавичный, плоскостной и др.). Используются различные авторские сказки, русские народные сказки, произведения художественной литературы.

С использованием средств искусства проводятся вечера встреч, посиделки, праздники, развлечения, занятия и др.

В результате проводимой работы педагоги способствуют:

- воспитанию уважения к русским традициям и промыслам;
- воспитанию уважения к труду;
- воспитанию бережного отношения к родной природе;
- формированию элементарных знаний о правах человека;
- расширению представлений о малой родине, о России;
- формированию коммуникативных навыков;
- развитию психических процессов: внимания, воображения, памяти, мышления, речи;
- обеспечению возможности эмоционального и двигательного самовыражения детей.

В заключение хочется обратиться к словам А. В. Сухомлинского:

«Научим сердце ребенка гореть – и рядом с ним будет тепло каждому; научим верному ритму – и будет он здоров физически и морально». А народная мудрость гласит: «Кто успевает в науках, но отстаёт в добрых нравах, тот больше отстаёт, чем успевает». И мы, педагоги, должны помнить, что, только

воспитывая всесторонне развитую личность, мы можем воспитать юных патриотов России.

Литвинова Е.Н.
старший воспитатель МБДОУ № 5

Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии – обеспечение успешного обучения в школе

Сегодня здоровье детей (физическое, психическое, нравственное) – это самая актуальная проблема дошкольного образования в России.

Чтобы повысить энергетический запас детского организма и направить его на развитие, необходима специальная организация воспитательно – образовательного процесса. В этом большую помощь может оказать искусство. В нашем детском саду уже несколько лет широко применяется арт-терапия – метод педагогической работы, использующий возможность искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном, личностном развитии ребенка.

Арт-терапия доступна для воспитателей, учителей, музыкальных педагогов и родителей. Здесь не требуется специальных медицинских знаний, ведь терапия искусством в педагогике используется не в буквальном смысле «лечения», а в смысле «социального врачевания».

Цель арт-терапии – гармонизация развития личности через развитие способностей самовыражения и самопознания в искусстве. Поэтому арт-терапия универсальна и применима ко всем детям без исключения.

Преимущества арт-терапии:

- адекватна дошкольному возрасту;
- психологически безопасна;
- эффективна в работе с детьми;
- гибко вписывается в различные образовательные контексты;
- позволяет учитывать индивидуальные особенности детей;
- развивает креативность, повышает самооценку, актуализирует стремление к самопознанию, самодостаточности и самоуважению.

Важным принципом арт-терапии является одобрение и принятие всех продуктов творческой деятельности ребенка независимо от их содержания, формы, качества.

Эффективность использования арт-терапии:

- создает положительный эмоциональный настрой в группе;
- облегчает процесс коммуникации со сверстниками, воспитателями, другими взрослыми;
- позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально;
- развивает чувство внутреннего контроля;
- способствует творческому самовыражению, развитию воображения;

- снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления, связанные с обучением;
- эффективна в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития;
- позволяет выстраивать отношения с ребенком на основе любви и взаимной привязанности и тем самым компенсировать их возможное отсутствие в родительском доме.

В нашем детском саду на музыкальных занятиях мы предлагаем детям такие виды деятельности:

- декламация (проза, речевые игры и упражнения);
- мелодекламация;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- пантомима;
- игра на музыкальных инструментах;
- коммуникативные игры и танцы;
- театрализованная деятельность;
- ритмика;
- логоритмика;
- пение;
- активное слушание музыки.

В своей работе мы используем современные методики, которые включают:

- коммуникативные танцы;
- координационно-подвижные игры;
- пальчиковые игры;
- хор рук;
- ритмодекламацию под музыку;
- игры звуками;
- активную релаксацию;
- эвритмию;
- логопедические упражнения.

Хотелось бы остановиться подробнее на некоторых из них.



Коммуникативные танцы.

Вовлечение ребенка в процесс музицирования лежит через создание атмосферы приятия друг друга и эмоционально-психическое раскрепощение. Здесь незаменимыми помощниками выступают коммуникативные танцы, использование которых решает задачи развития коммуникативных навыков, работы над ощущением формы, развития двигательной координации, развития чувства ритма.



Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые).

Такие игры крупномасштабно (через все тело) дают ощущение музыкальной динамики, темпа, исполнительского штриха, речевого и пластического интонирования, что является их музыкальным содержанием. Все они пронизаны идеей координации, которая выступает в них в роли двигательного «аккомпанемента», стимулирует

развитие ловкости, точности, реакции, воспитывает ансамблевую слаженность.

Пальчиковые игры (музыкальные и речевые). Ценность пальчиковых игр заключается в том, что они способствуют активизации абстрактного и образно-ассоциативного мышления. Пальчиковые игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой миниатюрный театр, где актёрами являются пальцы. Пальчиковые игры развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность; повышают общий уровень организации ребёнка; направлены на развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.



«Хор рук». Эта форма интересна тем, что подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в которой все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих-«дирижеров». «Первую двигательную партию» исполняют руками одна группа детей (сидящая в ряд на стульях), зеркально отражая движения сидящего ведущего-«дирижера», «вторую» - другая (стоящая позади них), соответственно копируя движения стоящего ведущего-«дирижера». Здесь предполагается использование дополнительного атрибута – «перчаток» - снежинок, листьев, овощей и фруктов, посуды, цветов и бабочек и т. д. В зависимости от темы, сезона и сюжета получаются самые разные по настроению и характеру модели. Данная форма направлена на развитие координационной свободы движения, чувства ритма, внимания, ансамблевой слаженности, способности к двигательной импровизации.



Ритмодекламация под музыку. Ритмодекламация – синтез музыки и поэзии. Её можно определить как музыкально-педагогическую модель, в которой текст не поётся, а ритмично декламируется. Однако исполнение ритмодекламации отличается более чётким произношением и утрированной интонацией. Ритмодекламация – это одновременно речевая игра, предполагающая творческую свободу в интонационно-ритмическом

исполнении текста, и упражнение для исполнения, соинтонирование музыки. Использование интонационно-ритмических импровизаций в речевых упражнениях способствует развитию у детей остроты и активности интонационного слуха, приучает их осмысленно относиться к различным проявлениям интонации. Интонационное варьирование текста составляет главную педагогическую задачу при работе над ритмодекламацией.



Эвритмия. Продолжение звука в жесте, когда определенный звук либо буква алфавита находит свое отражение в пластике или графике тела. Таким способом можно изображать, «рисовать» самые разные слова и фразы. Данная форма приравнивается к арттерапии, позволяет много импровизировать, развивает образное мышление, пластичность, координационную свободу

движений. Эвритмия в практике заняла свое постоянное место в праздновании дней рождения детей, в ритуале приветствия и прощания на занятиях, на праздниках и развлечениях как послания, пожелания, поздравления, загадки и др.

В своей работе мы используем программы следующих авторов: О.В. Кацер, Т.А. Боровик, Т.Э. Тютюнниковой, И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, О.В. Каратаевой, А.И. Бурениной, Н.А. Щербаковой.



Ровная Е.В.
старший воспитатель МДОУ № 18

Компьютерное образование дошкольников – путь к успешному обучению в школе

Компьютеры стали основной и неотъемлемой частью нашей жизни, и в настоящее время компьютерное образование для детей просто обязательно. Многие маленькие дети в свои годы уже сами начинают проявлять интерес к

домашнему компьютеру. И это может помочь ребёнку узнать функциональные возможности компьютера и то, как с ним обращаться, ещё до школьного возраста.



В нашем детском саду (МДОУ №18) с 1992 года проводятся занятия по обучению работе на компьютере для детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводит педагог высшей квалификационной категории отличник народного просвещения Рыбалка Тамара Антонова. МДОУ детский сад №18 - первое и единственное в районе дошкольное учреждение, работающее

с компьютерными обучающими и развивающими программами для дошкольников.

Продолжительность занятия двадцать-тридцать минут в день два раза в неделю, занятия проходят по подгруппам, с минуткой здоровья, во время которой педагог проводит гимнастику для глаз, речевые упражнения.

На занятиях по компьютерному обучению структурированные и активные игры дают возможность маленьким детям узнать, каким образом работает компьютер, учатся пользоваться мышкой на уровне пользователя-новичка. Компьютерные программы включают в себя алфавит, счёт, детские рассказы, которые читаются вслух, определение цветов, изучение геометрических фигур и т.д. Также все действия в компьютерных программах сопровождаются музыкой, что очень нравится детям в период их занятий во время изучения компьютера.



Конкретные практические навыки обращения с компьютером, которые должны быть усвоены детьми на занятиях, многообразны и многочисленны,

поэтому у нас проведена их систематизация. Важно видеть, что изучение компьютерных технологий является активным педагогическим средством формирования всесторонне развитой личности и обладает рядом функций, влияющих на формирование картины мира ребенка. Перечислим некоторые из этих функций, которые можно вычлениить при анализе процесса изучения компьютерных технологий дошкольниками.

Познавательная функция.

Знакомство с компьютерными технологиями открывает перед детьми множество новых представлений и возможность проявить свою инициативу. Кроме того, у детей формируется и развивается интерес к этому виду деятельности, стремление узнать новые возможности компьютерных технологий.

Обучающая функция.

Изучение компьютерных технологий развивает мыслительную деятельность старших дошкольников, умение формулировать желаемый результат, умение выстраивать логические цепочки, позволяющие достичь желаемого результата, умение сравнивать и объяснять. В процессах ознакомления с компьютерными технологиями у детей формируются и расширяются математические (в том числе, геометрические) представления, представления о цветовой палитре и технике получения изображений. Кроме того, дети осваивают специфическую терминологию, расширяя свой словарный запас. Развитие личности ребенка идет через его собственную деятельность по освоению действительности. Использование знаний и умений, полученных в игровой компьютерной среде, приводит к их актуализации, а желание играть – к мотивации их приобретения. При выполнении учебной программы во время занятий с детьми дошкольного возраста важно добиться, чтобы ими был совершен переход от подражания как самого простого проявления активности к самостоятельным способам деятельности.

Коммуникативная функция.

Особое значение изучение компьютерных технологий имеет для развития умения общаться и работать в коллективе. Развитию этой функции служат работа в группах, сетевые технологии.

Воспитательная функция.

Работа под руководством преподавателя, необходимость выполнять его указания дисциплинирует детей и готовит их к обучению в школе. Дети обогащают свой нравственный опыт, у них формируется уважение к сверстникам, педагогам.

Регулятивная функция.

Осознание значимости, престижности владения компьютерными технологиями влияет на осознание детьми своей полезности обществу, облегчает принятие ими норм поведения в обществе и законов государства, а поэтому осуществляет регулятивную функцию, т.е. регулирует поведение будущих активных членов общества, их отношений друг к другу.

Эта функция важна и по другой причине. В начальной школе происходит смена ведущей деятельности ребенка с игровой на учебную. Происходит это

зачастую болезненно и сопровождается определенными психологическими проблемами. Использование игровых возможностей компьютера в сочетании с дидактическими возможностями (обязательность выполнения требований, заложенных в программу, широкие возможности поощрения правильных действий, индивидуальный стиль работы и т.д.) позволяет обеспечить более плавный переход от игровой к учебной деятельности.

Культурная функция.

Изучение компьютерных технологий способствует развитию умения создавать, использовать и воспринимать разнообразные материальные и духовные ценности, следовательно, повышает их культуру. Частью культуры будущих жителей нового информационного общества является информационная культура, отличительной частью которой является особый операционный стиль мышления.

Престижная функция.

Владение компьютерными технологиями является важным показателем статуса ребенка в коллективе, влияет на развитие самоуважения, оказывается фактором престижа.

Прогностическая функция.

Изучение компьютерных технологий подготавливает детей к встрече с будущим - с новым обществом, новыми возможностями компьютерной техники, новыми открытиями в науке, новыми видами деятельности и новыми людьми.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности и, что очень актуально в раннем детстве, умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию - первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого - заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка.

Практика использования компьютерных технологий в нашем детском саду на протяжении 19 лет показала, что при этом значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей.

Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает произвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен

повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи.

Компьютерные программы приучают к самостоятельности, развивают навык самоконтроля. Маленькие дети требуют большей помощи при выполнении заданий и пошагового подтверждения своих действий, а автоматизированный контроль освобождает время педагога для параллельной работы с другими детьми.

Компьютер может войти в жизнь ребенка через игру. Игра - одна из форм практического мышления. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлением, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игр. Ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный (до определенного уровня) объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главной психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- ✓ предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- ✓ несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- ✓ движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- ✓ проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
- ✓ предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- ✓ ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;
- ✓ в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;
- ✓ позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);
- ✓ компьютер очень "терпелив", никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

Применяемые на занятиях обучающие программы для старшего дошкольного возраста можно классифицировать следующим образом:

1. Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.
2. АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.
3. Игры-путешествия, "бродилки".
4. Простейшие программы по обучению чтению, математике и др.

Для развития дошкольников мы используем серию программ "Несерьезные уроки", выпускаемую фирмой "Новый диск".

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышает креативность ребенка. Умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению. Использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности. Индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

С 2007 года в нашем детском саду педагоги используют мультимедийные презентации.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Цель такого представления развивающей и обучающей информации - формирование у малышей системы образов. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыслительной деятельности.

Очень важно не забывать о сохранении здоровья детей при работе с компьютером.

Говоря об использовании компьютера детьми раннего возраста, встает вопрос о сохранении здоровья и зрения. Поэтому занятия с ПК ограничены по времени (20-30 минут), через каждые 10-15 минут педагог проводит пятиминутные динамические паузы.



Итак, использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка старшего дошкольного возраста достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной работы, откроет новые возможности дошкольного образования.

Шульженко Л.И.
воспитатель МБДОУ № 2

Воспитание детей в системе арттерапии

Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Для многих человеческих способностей это развитие начинается с первых дней жизни и, если ребёнок продолжает заниматься теми видами деятельности, в которых соответствующие способности развиваются, не прекращается до конца.

Высокие требования к организации обучения и воспитания определили поиск новых, более эффективных педагогических подходов к творческому и эстетическому воспитанию детей. В своей работе с детьми я использую современные инновационные технологии развития, в частности методику Т.А.Боровик. Включаю её во все виды деятельности: занятия, подвижные игры, театрализованные игры, физкультурные минутки, пальчиковые игры, где у детей одновременно работают речь, движения и слушание музыки. Детям очень интересно, это даёт возможность проявить себя, свою индивидуальность в выражении эмоций, создать соответствующий образ, раскрыться. Дети лучше чувствуют музыку, её ритм, речь становится выразительнее, включаются все органы чувств: тактильные, зрительные, осязательные, слуховые и даже вкус.

При показе инсценировок, театрализованных игр для родителей и малышей дети стали раскрепощёнными, те, кто раньше стеснялся или неохотно принимал участие в играх, стали с удовольствием участвовать.

Арттерапия – лечение видами искусства. Я широко использую и применяю в своей работе с детьми старшего возраста арттерапию, что способствует развитию индивидуальных качеств детей. Например, на занятии по изобразительной деятельности (рисование дерева) обыгрываю целый процесс: сажаем дерево, затем дерево постепенно растёт, вырастает. Каждый ребёнок обследует руками своё тело: ствол - туловище, ветки - руки и т. д. На протяжении всего занятия звучит музыка.

В арттерапии используются индивидуальные и групповые формы работы, например, индивидуальная работа в группе, а также создание проектной работы. Каждый ребёнок вкладывает в эту работу что-то своё. Многие работы, сделанные из бумаги, природного материала, бросового материала, пластилина дети уносят с собой домой, показывают своим родственникам, родителям, сверстникам, стремятся обучить их тому, чему научились сами.

Арттерапия хороша ещё тем, что необходимые «материалы» всегда под рукой: всевозможные мягкие игрушки, посудка, машинки, куклы, краски,

пластилин, листочки, цветочки, кубики и т.д. Огромное значение в арттерапии играет музыка, она создаёт атмосферу происходящих событий: то мы отправляемся в путешествие, то мелодия погружает детей в её таинство, полное предчувствий и самых неожиданных встреч, то идёт дождь, поют птицы и т.д.



При проведении тематических занятий «Бал насекомых», «Путешествие за синей птицей» дети выражают свои эмоции, чувства, используют шумовые инструменты, самodelки из бумаги, лёгкие шифоновые шарфы, листья, цветы. У детей развивается умение самостоятельно импровизировать, развивается пластика рук, тела, танцевальные движения, воображение, память, интеллект. Происходит всестороннее воспитание и развитие детей, что подготавливает к

обучению детей в школе и обеспечивает их успешность.

Основными задачами, которые я ставлю перед собой, используя арттерапию в работе с детьми, являются:

1. Расширение кругозора детей.
2. Привитие любви к культурному наследию своего народа через все виды деятельности.
3. Развитие способности творить, создавать, применять в различных видах деятельности и на занятиях свои умения, навыки.
4. Развитие памяти, мышления, воображения.
5. Создание условий для проявления активности детей через творчество для личностного самоутверждения ребёнка, подтверждения своей индивидуальности, неповторимости и значимости.



Христенко С.В.
старший воспитатель МБДОУ № 11

Использование современных методик, способствующих воспитанию и обучению детей

Поступление ребенка в школу – переломный момент в жизни дошкольника. Важным итогом психического развития в период дошкольного детства является готовность к школьному обучению. В первые дни в школе меняется привычный уклад жизни первоклассника, он привыкает к новым социальным условиям, знакомится со сверстниками, ему трудно осмыслить свое новое положение.

Чтобы ребёнок легче адаптировался к условиям школы, в детском саду № 11 ведётся работа по внедрению современных методик, способствующих успешному воспитанию и обучению детей.

Одна из методик – это использование музыки как средства профилактики и коррекции отклонений здоровья и развития. (Методики О.В.Кацер «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии» и Т.А.Боровик «Инновационные технологии в развитии музыкальности детей»).

Музыкальным руководителем Е.А.Столбовой и воспитателем подготовительной к школе группы И.В. Мидовник используются такие виды деятельности:

- координационно-подвижные игры, которые соединяют речь и движение, они являются одной из эффективных форм психологического переключения во время занятий, развивают двигательные способности, память, чувство ритма, речевое интонирование, учат ребёнка ощущать свое тело и управлять им, бережно относиться к партнёру во время занятий;
- пальчиковые игры, развивающие мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность, повышающие общий уровень организации мышления ребёнка;
- ритмодекламация – это одновременно речевая игра, предполагающая творческую свободу в интонационно-ритмическом исполнении текста;
- координационно-подвижные игры, которые соединяют речь и движение, они являются одной из эффективных форм психологического переключения во время занятий, развивают двигательные способности, память, чувство ритма, речевое интонирование, учат ребёнка ощущать свое тело и управлять им, бережно относиться к партнёру во время занятий;
- пальчиковые игры, развивающие мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность, повышающие общий уровень организации мышления ребёнка;
- ритмодекламация – это речевая игра, предполагающая творческую свободу в интонационно-ритмическом исполнении текста.

Педагоги старшей и подготовительной к школе групп проводят:

- сюжетно–ролевые игры “Школа”, “Библиотека”;
- игры с количественными отношениями и геометрическое конструирование;
- игры на развитие речи и звуковой анализ слов;
- игры на развитие произвольности, упражнения с целью развития познавательных функций памяти, мыслительных операций, внимания, воображения.

На занятиях педагоги делают акцент на совершенствование мотивационной готовности, развитие познавательной активности.

«Осеннее настроение»

Музыкальное занятие

Задачи:

Дать детям элементарные представления о том, что такое настроение, познакомить их с разнообразными средствами, с помощью которых люди передают свое настроение; воспитать у детей желание выразить свое отношение к происходящему, передавать свое настроение словом; развить координацию движений, расширить певческий диапазон, сформировать умение правильно передавать мелодию, образно-игровые движения, воспитать чувство ритма.

Оборудование:

Карта настроения; осенние листочки; разноцветные платочки; дидактические карточки; музыкальные инструменты.

Ход занятия:

Дети входят в зал, приветствуют гостей песней *«Доброе утро мы вам говорим»*.

Музыкальный руководитель: теперь гости пусть сидят и нами любуются, а мы будем шагать своей дорогой, только, друзья, не зевайте, все успевайте.

«Ты шагай не зевай!» (координационно-подвижная игра С.Коротяевой)

Музыкальный руководитель:

- Ребята, с каким настроением вы пришли ко мне в зал? (ответы детей). Чтобы наше хорошее настроение нас не покинуло, давайте играть, и первая наша игра **«Корова»**.

«Корова» (голосовая игра).

- Очень любознательная корова, а теперь я предлагаю вам спеть про лисичку, она тоже стремится к знаниям.

«Лиса» (русская народная мелодия)

- Ваше настроение не изменилось? А знаете ли вы, что такое настроение? Настроение – это то, как ты себя чувствуешь, то состояние, в котором ты сейчас находишься. Часто на наше с вами настроение влияет то погода, то музыка, то человек, с которым мы разговариваем. Настроение можно выразить по-разному: движением, мимикой лица. Художники, поэты и музыканты часто выражают свое эмоциональное состояние, настроение в своих картинах, стихах, музыкальных пьесах. А сейчас я предлагаю вам сесть поудобнее и послушать, как поэт А.Плещеев выразил свое настроение в стихотворении **«Осень наступила»**:

Осень наступила, высохли цветы,
И глядят уныло голые кусты.
Вянет и желтеет травка на лугах,
Только зеленеет озимь на полях.

Туча небо кроет, солнце не блестит,
Ветер в поле воеет, дождик моросит,
Воды зашумели быстрого ручья,
Птички улетели в теплые края.

Музыкальный руководитель:

- Какое настроение передал поэт в стихотворении? (грустное, печальное, невеселое). Мы с вами, ребята, давайте передадим такое настроение через мелодекламацию «**Уходит лето**» (мелодекламация из осеннего семинара Т.А.Боровик).

- Ребята, а вы почувствовали, что осень может вызывать разнообразное настроение: светлую грусть, которую навеивает нам пасмурный, тихий, холодный осенний день, а быть может, теплую радость, если денек солнечный и погожий, и паучок плетет свою паутину. Давайте споем «**Песенку про паучка**» (шведская народная песенка из сборника «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер).

- Ясные тихие дни сменялись ветренными и дождливыми. После дождя на земле часто образуются большие лужи. Посмотрите, у нас тоже лужа, возле которой можно поиграть.

Игра – забава «Лужа»

Я иду, я иду, поднимая ножки,
У меня на ногах новые сапожки.

*(дети высоко поднимая ноги,
идут вокруг лужи и поют)*

Высоко, высоко поднимаю ножки,
У меня на ногах новые сапожки.

Ой-ой-ой! Посмотри, лужа-то какая!
Ой-ой-ой! Посмотри, лужа-то большая!
Ай-ай-ай! Ай-ай-ай! Лужа-то какая!
Ай-ай-ай! Лужа-то большая!

*(дети останавливаются, поворачива-
ются лицом к луже, вытягивают
руки перед собой ладошками вверх
прикладывают ладошки к щекам,
покачивают головами)*

Высоко, высоко, высоко подпрыгну.
Не боюсь, не боюсь, лужу перепрыгну!
Да, да, да! Да, да, да! Высоко подпрыгну!
Да, да, да! Да, да, да! Лужу перепрыгну!

*(отходят от лужи, пятась назад)
(смело подходят к луже, энергично
размахивают руками, как бы гото-
вясь к прыжку, и на возглас «Гоп!»
высоко подпрыгивают возле обруча)*

Музыкальный руководитель:

- Дождик бывает разный - летний и осенний. Летний – сильный, теплый, быстрый, часто про такой дождь мы говорим – ливень, осенний – моросящий, затяжной, холодный, грустный. Мы с вами знаем песенку о дождике. Я предлагаю вам разделить на пары, кто будет петь за листочки и капельки. Дети поют «**Дождик**» (С.Коротаева)

Музыкальный руководитель:

- Вы хорошо пели, а скажите, каким инструментом можно заменить листья и капельки? (ответы детей)

Дети распределяют инструменты и исполняют на них только ритм без песни под аккомпанемент фортепиано.

Музыкальный руководитель:

- А сейчас я предлагаю и спеть и сыграть песенку «Дождик» под фонограмму.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, послушайте загадку: «Пришла без красок и без кисти и разукрасила все листья». О каком времени года загадка? *(об осени)*

- Осенняя погода такая разная, бывает, что дует и завывает сильный ветер (показывает карточку «ветер», дети голосом его изображают); идет дождик (показывает карточку «дождик», дети голосом его изображают); на прямую дорожку падают листики (показывает карточку двухголосия, дети изображают на звук «а» - дорожку, на звук «о» - листики)

Музыкальный руководитель:

- А сейчас я предлагаю вам спеть одну из любимых песен про осень – «Осень-невидимка».

Дети поют песню **«Осень – невидимка»** (С. Коротаева).

Музыкальный руководитель:

- Очень красивая песня, и спели вы ее замечательно, а какое настроение в этой песне?

Дети отвечают: песня тихая, спокойная, печальная, природа засыпает, в мелодии слышится тоска по уходящему лету, солнышку.

Музыкальный руководитель:

- Предлагаю закончить нашу встречу вальсом, в котором тоже выразим осеннее настроение.

Дети танцуют **«Вальс друзей»** (С. Коротаева). *(У мальчиков в руках - осенние листочки, у девочек – платочки)*

Музыкальный руководитель:

- Сегодня, друзья, мы с вами говорили о настроении. Всё-таки осень, как любое время года, приносит нам и радость и грусть, сейчас вы пойдете в группу, но я вам предлагаю на нашей «Карте настроения» показать, с каким настроением вы уходите *(дети выкладывают кружочки соответствующего цвета)*.

Музыкальный руководитель:

- Вот и наступило время нам прощаться.

Дети поют **«До свидания»**.

Донец С.М.
инструктор физической культуры
МБДОУ № 15

Подготовка детей к школе по физическому воспитанию в МДОУ детский сад № 15

В работе с детьми 6-7 лет особое значение придают физическому развитию, укреплению здоровья, охране и развитию слуха, голоса и зрения, совершенствованию всех функций организма, формированию двигательных навыков и умений, здорового образа жизни, других физических качеств, выработке правильной осанки, побуждению к активной двигательной физической деятельности.



Ко времени поступления в школу ребенок должен обладать крепким здоровьем, хорошим физическим развитием, достаточным объемом навыков при выполнении общеразвивающих упражнений, умением сохранять правильную осанку. Все это поможет ему быстро включиться в новый для него режим школьной жизни, связанный, помимо всего прочего, с необходимостью длительного сидения в однообразной позе за партой и напряженной интеллектуальной деятельностью на уроках. Поэтому в нашем саду в подготовительной к школе группе особое внимание уделяется подготовке детей к успешному участию в учебной деятельности на занятиях по физической культуре. Мы добиваемся развития у детей ловкости, быстроты, гибкости, координации движений, чувства равновесия и хорошей пространственной ориентировки, а также умения проявлять выносливость и силу во время упражнений.



Мы приучаем детей к точному выполнению физических упражнений не только на основе наглядного образца, но и по словесному указанию. Продолжаем воспитание способности оценивать в форме развернутых высказываний качество своих движений, соответствие их правилам подвижной игры. Учим детей использовать самостоятельно знания, умения и навыки, усвоенные на занятиях, в практической деятельности, быту, подвижных играх.

В нашем детском саду занятия по физической культуре интегрируются с занятиями в области «Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Музыка», «Художественное творчество», что способствует всестороннему развитию детей.

Таким образом, хорошая двигательная подготовка ребенка является залогом его заинтересованного отношения к дальнейшему физическому совершенствованию. Она доставляет ребенку радость владения своим телом, умение действовать ловко, смело, решительно; вызывает уверенность в своих силах. Все это способствует сознательному участию детей в разнообразных формах физической культуры в школьные годы.

Проводимая в детском саду диагностика физической подготовленности детей показала, что к поступлению детей в школу у них в полном объеме сформированы двигательные умения и навыки, техника выполнения основных видов движений.

Беляева И.А.
воспитатель МБДОУ № 15

Как мы готовимся к школе

Первый класс для ребенка – новый этап

его еще маленькой жизни. Нагрузка, новая обстановка, ответственность – всё ложится на плечи малыша.

Как же сделать так, чтобы ребенок не боялся этих перемен, стремился к знаниям, любил учиться?

В этом поможем мы, воспитатели. Ведь именно мы планомерно подготавливаем ребенка к школе. Очень важно, чтобы к моменту поступления в школу у маленького человека были развиты внимание, память, мышление, воображение, а также координация движения руки и мелкая моторика. У него должны быть сформированы элементарные математические представления.

Для этого делается немалая работа. Во-первых, большая роль уделяется играм: подвижным, сюжетно-ролевым, дидактическим. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл.

Огромное значение имеет пальчиковая гимнастика. Еще мы работаем с бисером. Это в дальнейшем будет способствовать хорошей работе руки при письме.

Много с детьми разучиваем считалок, физминуток, скороговорок, стихотворений - всё это развивает память.

С начала сентября работаем с книжками – раскрасками. Книжка должна быть обязательно с заданиями.

У дошкольников продолжает развиваться речь, поэтому много говорим, пересказываем, рассказываем, читаем. В результате у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Впервые дети знакомятся с тетрадью, учатся работать с ней (пишем цифры, рисуем геометрические фигуры, учимся штриховать).

Только совместный труд воспитателя и родителей даст положительный результат в подготовке ребенка к школе.



Хмель Е.В.
учитель – логопед МБДОУ № 15

Речевая подготовка детей к школе

Известный психолог Л.С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития и вести его за собой. Иначе говоря, обучение следует начинать в период становления психических функций дошкольника. Наиболее эффективным для использования богатых возможностей ребенка в освоении грамоты считается возраст 4-5 лет, так называемый период «языковой одаренности», особой восприимчивости дошкольника к звуковой стороне речи.



Ко времени поступления в школу ребенок должен обладать достаточным объемом навыков и приемов. В МДОУ д/с № 15 особое внимание уделяется подготовке детей к школе учителем – логопедом.

Работа МБДОУ по подготовке детей к школе:

1. Развитие устной речи с помощью разговоров, бесед, связных высказываний.
2. Составление предложений с заданным количеством слов по картинкам, иллюстрациям.
3. Различение в предложении слов на слух, определение количества слов в предложении, их последовательности.
4. Подбор слов, отвечающих на вопросы *Кто это? Что это? Что делает? Какой? Как?*
5. Слоговое чтение слов, выделение слогов из слов, определение ударных слогов.
6. Выделение по слуху звуков из слова и слога.
7. Использование моделей слов (схем).
8. Различение звуков: гласных и согласных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Панасюк Г.М.
воспитатель ЦРР д/с № 4

Современные модели дошкольного образования, обеспечивающие успешность обучения в школе

Глобальные преобразования, происходящие во всех сферах нашего общества - социальной, политической, культурной - не могли не затронуть и систему образования, определяющую интеллектуальный потенциал страны в будущем и являющуюся условием ее процветания и развития.

Одной из центральных задач современного образования и психолого-педагогической науки в целом является раннее выявление, обучение и воспитание интеллектуально-развитых детей. Государство тратит значительные средства на исследования в области психологии дошкольного возраста, психологии отклонений в поведении детей и коррекционной работы с ними.

Основные задачи модернизации российского образования - повышение доступности образования, роста его качества и эффективности. Очевидно, что дошкольное учреждение не должно быть простым источником воспитания и обучения. Оно должно быть ориентировано на развитие личности ребенка, его познавательных способностей, развитие интеллектуальных функций, технологии мыслительных действий. Поэтому так необходима модернизация содержания образования и организационно- педагогической деятельности.

Главным условием решения этих задач является введение дошкольного образования. Дошкольное образование направлено на обеспечение равного доступа к получению качественного образования за счет современных моделей образования детей старшего дошкольного возраста с целью последующего обучения в начальной школе.

Основа дошкольного образования:

- уход от жестко регламентированного обучения школьного типа;
- обеспечение двигательной активности детей;
- использование многообразных форм обучения, включающих разные виды деятельности;
- создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности;
- обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);
- широкое использование игровых приемов, игрового оборудования, создание эмоционально значимых для детей ситуаций;
- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей;
- введение элементов проблемного обучения, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;
- создание условий для ориентации ребенка на партнера-сверстника, взаимодействие с ним и учебы у него;
- выделение в образовательном процессе в качестве ведущей диалогической формы общения (взрослого с детьми, детей между собой), что обеспечит развитие активности, инициативности ребенка, сформирует уважение и доверие к взрослому;
- формирование детского сообщества, обеспечивающего каждому ребенку чувство комфортности и успешности.

Одной из задач дошкольного образования является развитие у педагогов способности видеть педагогическую проблему, находить новые формы организации занятий, осуществлять подбор и разработку самих заданий,

выстраивать их по степени сложности; развивать у себя стремление искать новые методы работы с детьми.

Значимость дошкольного образования в России выросла. Современное образование впитало в себя лучшие традиции, стало образованием, которое уже сегодня реализует идеи будущего. Детский сад – это огромная педагогическая мастерская по росту профессионализма, изменению мышления педагогов.

Подготовка к школе является одной из важнейших задач обучения и воспитания ребенка дошкольного возраста, ее решение в единстве с другими задачами дошкольного образования позволяет обеспечить целостное гармоническое развитие детей этого возраста. Исследование подготовки детей к школе было начато непосредственно под руководством психолога-академика А.В.Запорожца, Д.В. Эльконина. Оба они боролись за сохранение детям детства, за максимальное использование возможностей этого возрастного этапа, за безболезненный переход от дошкольного к младшему школьному возрасту.

Одним из аспектов подготовки детей к школе является психологическая готовность. Психолого-педагогическая готовность к школьному обучению формируется у ребенка постепенно, начинается задолго до поступления в школу и осуществляется на занятиях в детском саду на основе привычных для ребенка видов деятельности: игры, рисования, конструирования, общения со взрослыми и сверстниками, посильного труда и др. При поступлении в школу мы не говорим, что он готовый ученик, мы говорим о его психологической готовности или неготовности к новой жизни в школе. В чем же проявляется неподготовленность к школьному обучению?

- Неподготовленный к школе ребенок не может сосредоточиться на уроке, часто отвлекается, теряет нить объяснения, не может включиться в общий режим работы.

- Слабо развиты связная речь и умственные способности, он не умеет задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное; у него нет привычки к элементарному контролю за собой.

- Мало инициативен, тяготеет к шаблонным действиям и решениям, не стремится к творчеству, его затрудняет общение со взрослыми и сверстниками, нет интереса к познанию.

Причинами неподготовленности к школьному обучению могут быть:

- отклонения в физическом и нервно-психическом развитии, ослабленность здоровья;

- педагогическая запущенность детей в недостаточно благополучных семьях, неблагополучные условия воспитания, наличие психотравмирующих ситуаций.

Работа педагогического коллектива детского сада и семьи по подготовке детей к школе направлена на решение трех основных задач:

- формирование у детей правильных представлений о школе и учении;
- формирование положительного отношения к школе;
- формирование опыта учебной деятельности.

Для решения этих задач использую различные формы и методы работы: экскурсии в школу, беседы о школе, чтение рассказов и разучивание стихов

школьной тематики, рассматривание картинок, отражающих школьную жизнь, беседы по ним, рисование школы и игра в школу.

Рассказы и стихи подбираются так, чтобы показать детям различные стороны школьной жизни: радость детей, идущих в школу, важность школьных занятий, содержание обучения, школьная дружба, правила поведения на уроке и в школе. Важно показывать детям образ «хорошего» и «плохого» ученика, делать сравнение образцов неправильного и правильного поведения. При организации игры в школу можно использовать сюжеты различного содержания: игра в школу после экскурсии на урок в 1 класс, моделирование школы будущего. В сюжет можно ввести роль Незнайки, ученика, который не хочет учиться, нарушает установленные правила.

На занятиях в детском саду знания и представления об окружающем мире ребенок может усваивать самыми различными способами: манипулируя с предметами, подражая окружающим, в изодетельности и в игре, в общении со взрослыми. Он постоянно узнает что-то новое о тех предметах, с которыми действует. Перед ним стоят простые задачи: нарисовать узор, построить из кубиков домик, вылепить фигурку животного.

Деятельность ребенка принимает форму учебной деятельности тогда, когда приобретение знаний становится осознанной целью его активности, когда он начинает понимать, что выполняет те или иные действия для того, чтобы научиться чему-то новому. Основным отличием учебной деятельности от других (игры, рисования, конструирования) является то, что ребенок принимает учебную задачу и сосредотачивает свое внимание на способах её решения. Следует обратить внимание, что содержание обучения в первом классе и в подготовительной группе детского сада во многом совпадает. Например: дети старших групп хорошо владеют звуковым анализом слова, знают буквы, владеют счетом в пределах 10, знают геометрические фигуры. В первое полугодие обучения в школе знания, которые получают учащиеся на уроке, им известны еще в дошкольный период. Эти знания усваиваются непроизвольно, строятся в занимательной для ребенка форме, в привычных для него видах деятельности. А в школе овладение знаниями и умениями является осознанной целью деятельности учащегося и требует определенных усилий. Надо обратить внимание ещё на одно обязательное условие успешного обучения в школе. Во время занятий в детском саду надо обращать внимание на такие особенности поведения дошкольника:

- внимательно ли он слушает воспитателя;
- признает ли авторитет взрослого;
- задает ли вопросы, если что-то непонятно;
- выслушивает ли задание до конца, не перебивает и не начинает выполнять задание, не дослушав его.

Навыки учебной деятельности:

- посадка за столом;
- способ удерживания пишущего предмета;
- ориентирование на странице в тетради, книге;
- знание и выполнение правил поведения на занятии.

В условиях детского сада дети приобретают графические навыки на занятиях изобразительным искусством, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования, при выполнении трудовых действий. В подготовительной группе перед детьми ставлю графические задачи, сначала простые (обведение элемента буквы по точкам), затем более сложные (написание элемента самостоятельно). При этом обращаю внимание на то, что у него получается значительно лучше, чем вначале, тем самым стимулирую интерес ребенка к письменным упражнениям, к занятиям письмом.

Для развития мелкой моторики рук использую следующие приемы и упражнения:

- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений мелкими предметами (мозаика, конструктор, завязывание веревок, застегивание пуговиц, вырезание ножницами);
- выполнение «закручивающих» движений (закручивание гаек);
- лепка из глины;
- массаж кистей рук;
- специальные упражнения для подготовки кистей рук к письму.

Выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям, ребенок приобретает опыт графических движений. И при этом обучается правильным приемам действий: вести карандаш сверху вниз и слева направо, штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Один из важнейших показателей готовности к учению – это уровень обобщений (предпосылки логического мышления).

К концу дошкольного возраста дети могут делать логически правильные обобщения с опорой на наглядные признаки, начинают использовать словесные обобщения, используют их в общении и деятельности. Мыслительные процессы проходят более длительный путь развития. Вначале дети осуществляют практические действия с предметами или их изображениями, затем эти действия проговариваются, проходя ряд изменений и сокращений, они превращаются в умственные действия.

В старшем дошкольном возрасте ведущую роль в познании окружающей действительности играет образное мышление – это зрительный анализ геометрических фигур – дети уже могут находить сходства и различия сложных графических изображений, группировать их. Недостаточное развитие зрительного анализа может явиться причиной ошибок при чтении и письме, замене сходных по написанию букв, поэтому организовывать деятельность старших дошкольников нужно так, чтобы обеспечить полноценное развитие образного мышления и зрительного анализа.

Развитие связной речи является необходимым условием успешного обучения ребенка в школе. Обладая связной речью, ребенок может давать развернутые ответы на вопросы, воспроизводить содержание текстов, произведений художественной литературы, детского народного творчества.

Развитие связной речи возможно лишь на основе овладения родным языком, усвоения его звуковой стороны, определенного словарного запаса,

грамматического строя речи. В речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. Развитие речи осуществляется в процессе повседневной жизни ребят, а также на занятиях. На одних дети учатся строить рассказы, опираясь на своё восприятие, на других составляют рассказы из личного опыта (по памяти), на третьих – придумывают сказки, рассказы на предложенный сюжет.

Подготовка к обучению детей включает и такие разделы, как «Экологическое воспитание», «Эстетическое воспитание», «Физическое воспитание».

«Здоровый ребенок» - еще одна вечная тема. Ухудшается экологическая обстановка, а с ней и здоровье детей. Мы (воспитатели) пытаемся сделать так, чтобы детский сад не только сохранил, но и улучшил здоровье ребенка. Занятие, лечебная гимнастика, физкультура - это поэтапное физическое развитие детей.

Очень важная тема «Ребенок и взрослый». Мы уже сейчас создаем такое дошкольное образование, которое действительно будет комфортным для всех: детей, педагогов, родителей. Значительно улучшились условия в детском саду. К достижениям можно отнести и развитие новых форм дошкольного образования: организация групп кратковременного пребывания детей в ДООУ, осуществление преемственности сада и школы – от этого зависит успех детского сада в подготовке детей к школе.

К современным моделям дошкольного образования, обеспечивающим успешность обучения в школе, предлагаю включить и такие направления, как «Растим патриотов России, Кубани», «Поддержка одаренных детей» и «Дети с ограниченными возможностями здоровья».

Современный детский сад – это территория счастья, которое ребенок испытывает в детском саду, территория психологического благополучия, информационных технологий, территории творчества, территории сохранения традиций, территория дружбы территория мечты, межнационального общения. В детском саду вместе растут, играют, узнают новое, дети разных национальностей: белорусы, украинцы, армяне, грузины. Следует знакомить их с традициями той культуры, представители которой есть среди наших детей. На занятиях читаю сказки разных народов, на музыкальных занятиях знакоблю детей с народными песнями, танцами, украшениями, знакоблю с художественной литературой, природой, посещаем музеи.

Предвкушение счастья и мечты о сказке – естественное состояние детей любого времени. Дорогие взрослые, учите детей мечтать, уважайте их мечты и мечтайте вместе с ними.

Одним из аспектов современных моделей успешного обучения детей в школе является взаимодействие детского сада и семьи. Нельзя недооценивать роль семьи в подготовке детей к школьному обучению. В повседневном общении с детьми сеются семена характера, которые потом дадут добрые или злые всходы. Именно об этом народная мудрость: «Посеешь поступок –

пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу».

Обучение ребенка в школе может быть успешным, если семья заботится не только о его физическом развитии, но и воспитывает в нем организованность, самостоятельность, дисциплинированность, трудолюбие, ответственное отношение к порученному делу.

Поэтому личностно – ориентированная модель системы подготовки к школе должна реализовываться в тесном контакте семьи и детского сада. Есть план работы, который включает в себя круглые столы, заседания семейных клубов, тематические дни открытых дверей, природоохранные акции, совместные комплексные занятия с детьми подготовительной группы и учениками 1 класса, экскурсии в школу, дни выпускника, подготовительные занятия с воспитанниками в школе, индивидуальные консультации для родителей по вопросам подготовки детей к школе, активное участие в оформлении участков, развивающей среды, шитьё костюмов, издание газеты детского сада, куда могут входить рубрики: «Семейные праздники», «Задание на дом», «Наша жизнь», «История моей семьи», «Интервью с детьми», «Отзывы и предложения».

Таким образом, целью подготовки детей к школе является не создание каких-либо конкретных элементов учебной деятельности, а создание предпосылок к школьному обучению. Подготовка к школе нацелена на охрану психического, соматического здоровья детей, на устранение разноуровневой подготовки, исключение дублирования школьной программы.

Панфилова Л.П.
воспитатель МБДОУ № 11

Занятие: «Мишка и Зайка в гостях у детей» (вторая младшая группа)

Цель:

1. Познакомить с образованием числа пять на основе сравнения двух совокупностей, содержащих четыре и пять элементов;
2. Закрепить знания о геометрической фигуре круг. Учить соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира.
3. Развивать фантазию, творческие способности.

Материалы к занятию:

- 1) демонстрационный – заяц и медведь (игрушки), яблоки, корзинки, числовая лестница;
- 2) раздаточный – по одному яблоку для каждого ребёнка, картинки с изображением круглых и некруглых предметов.

Ход занятия:

Воспитатель: ребята, к нам в гости пришли Мишка и Зайка, посмотрите, какие корзинки у наших гостей. Давайте посмотрим, что лежит в корзинках.

Дети: это яблоки.

Воспитатель: какие они красивые, как их много! Ребята, давайте посчитаем, сколько яблок у Мишки и у Зайки (*яблоки выкладываются на числовую лестницу*). Эти яблоки собрал Мишка. Сколько, ребята, яблок?

Дети: четыре.

Воспитатель: а вот эти яблоки собрал Зайка. Сколько яблок?

Дети: четыре.

Воспитатель: у Зайки столько яблок, сколько у Мишки. Поровну.

Дети: (повторяют с воспитателем) поровну.

Воспитатель (смотрит в корзинку): посмотрите, у Мишки лежит ещё одно яблоко. Давайте посчитаем, сколько стало яблок у Мишки.

Дети считают хором до пяти.

Воспитатель: у кого яблок больше?

Дети: у Мишки.

Воспитатель: у кого меньше?

Дети: у Зайки.

Воспитатель: как сделать, чтобы у Зайки было столько яблок, сколько у Мишки?

Дети: Зайке надо дать ещё одно яблоко.

Воспитатель: правильно, будет поровну. Посмотрите, у Зайки в корзине лежит цифра пять, эту цифру пишут и показывают тогда, когда есть пять предметов. Давайте сейчас поиграем с пальчиками, а наши гости Мишка и Зайка посмотрят, как вы умеете считать до пяти.

А вот это - цифра пять!

Воспитатель показывает цифру пять

До пяти легко считать.

сжимают, разжимают пальцы

Каждый пальчик поддержи,

Цифру пальчику скажи.

Берут по очереди каждый пальчик на руке

Как считали, повтори!

И один, и два, и три,

Загибают большой, указательный, средний.

А четыре не забудешь?

И четыре говори!

Держат безымянный

А последний будешь брать –

Говори скорее пять!

Мизинец – сгибают, разгибают.

Воспитатель: посмотрите, на столе лежат ещё яблочки, Мишка и Зайка хотят, чтобы вы поиграли с этими яблоками. Давайте яблочки покатаем. Почему они катятся? (круглые - дети обводят пальцем яблоко). Правильно, яблоко похоже на «круг».

Зайка нам рисует круг.

Сколько круглого вокруг!

Мячик, солнышко, кольцо,

И арбуз и колесо.

Давайте встанем в круг, а наших гостей посадим в середину круга, пускай посмотрят, как мы будем танцевать.

Встаньте, дети, встаньте в круг,

Встаньте в круг, встаньте в круг, Идут по кругу

Жил на свете старый жук,

Хлопают

Старый добрый друг. кружатся (повтор движений два раза)
Какой большой круг у нас получился! Как сделать маленький круг?
Раз, два, три, вот и круг, посмотри (дети держатся за руки и делают три шага вперед). А вот это маленький круг. Ребята, посмотрите на столе лежат картинки с разными предметами, круглыми и не круглыми. Давайте поможем нашим гостям Мишке и Зайке найти круглые предметы. Например, солнышко и часы (дети рассматривают картинки, и ищут те предметы, которые похожи на круг).

Воспитатель: ребята, кто приходил к нам в гости?

Дети: Мишка и Зайка.

Воспитатель: что принесли нам гости?

Дети: яблочки!

Воспитатель: мы с вами помогли Мишке и Зайке посчитать яблочки, которые они принесли нам, познакомились с цифрой пять, посчитали до пяти, потанцевали, узнали, что яблочки круглые. Мишка и Зайка говорят вам спасибо, им понравилось с вами играть, и за это они хотят угостить вас яблочками. Давайте поблагодарим Мишку и Зайку за угощение и пойдём в группу, поделимся с друзьями вкусными яблоками.

Тихоненко Н.В.
воспитатель МБДОУ № 11

Занятие «Число 5. Цифра 5». (старшая группа)

Цель: познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5. Закрепить знание цифр 1-4, понятие многоугольника, числового отрезка.

Демонстрационный материал: игрушка Буратино, 5 чайных чашек, 5 блюдце, макет числового отрезка, карточки с цифрами 1-5 и знаками «+», «-», «=».

Раздаточный материал: рабочая тетрадь, простой карандаш, линейка, красный цветной карандаш.

Ход занятия:

1. Воспитатель: ребята, сегодня у Буратино день рождения, он ждёт гостей. Но так как он не слушался папу Карло и не ходил в школу, то просит нас с вами помочь ему сервировать стол. (Дети подходят к столу, на котором стоят четыре чашки и 4 блюдца, здороваются с Буратино). Давайте посчитаем, сколько чашек поставил Буратино? Сколько блюдце? К каждой ли чашке есть блюдце? Значит, что можно сказать? (Их поровну).

- Скажи Буратино, ты все чашки поставил, что я тебе давала? Я так и думала, что не все, вот ещё одна. Сколько теперь чашек, ребята? (5). Как мы получили число 5? (К 4 прибавили 1). А скажите, поровну ли у нас теперь чашек и блюдце? (Чашек больше). На сколько? (На 1). Что нужно сделать, чтобы их стало поровну? (Добавить одно блюдце).

- А вот и оно, Буратино его припрятал.

- Скажите, как мы получили число 5? (К 4 прибавили 1).

- А теперь давайте это запишем на доске. (Дети по очереди подходят к доске и пишут пример $4+1=5$). Прочти мне, Ксюша (Маша, Антон...), что здесь написано.

- Ребята, Буратино так нравится это блюдо, что он снова его спрятал. Сколько осталось блюдец? (4). А как вы это узнали? (От 5 отняли 1 и получили 4). А давайте теперь этот пример запишем на доске. (Дети пишут на доске пример $5 - 1 = 4$).

- Прочти мне, Дима (Надя, Денис), что здесь написано.

- Ребята, да ведь Буратино помог нам познакомиться с цифрой и числом 5.

2. – Присядьте на стульчики, посмотрите на эту цифру ещё и послушайте стихотворение Сергея Маршака:

А потом пошла плясать

По бумаге цифра 5

Руку вправо протянула,

Ножку круто изогнула.

- И Буратино рад, что ему помогли познакомиться с этим числом и цифрой.

3. Он говорит, что у него есть время до прихода гостей, и предлагает поиграть. Мальвина подарила ему числовой отрезок, правда, не сказала, что это такое. Ребята, что такое отрезок? (Линия, ограниченная с двух концов).

- Вы посмотрите, ребята, да здесь нарисованы домики и есть цифры. Чей это домик? (Буратино). Этот? (Мальвины). А это? (Наш детский сад). На какой цифре домик Буратино? (На цифре 4). А Мальвины? (На цифре 5). Как Буратино пройти в точку 5? (Нужно сделать 1 шаг вправо). Ребята, число четыре увеличилось на 1 и получилось 5.

- Кто покажет, как это записано на доске?

- А если он захочет вернуться в точку 4? (Нужно сделать один шаг влево). Тогда число 5 уменьшится на один и получится число 4.

- Вы молодцы! Теперь давайте вместе с Мальвиной немного разомнёмся.

Физминутка.

Любопытная Мальвина смотрит влево, смотрит вправо.

А потом опять вперёд, здесь немножко отдохнёт.

Возвращается обратно, расслабление приятно.

А Мальвина смотрит вверх, выше всех и дальше всех,

Возвращается обратно, расслабление приятно.

А Мальвина смотрит вниз, мышцы шеи напряглись.

Возвращается обратно, расслабление приятно.

Теперь я приглашаю вас присесть за столы. Откройте свои тетради. Работа в тетради.

4. Задание № 2: рассматривание костей домино на различные варианты, разбивка 5 точек на две группы и ответы на вопросы.

5. Задание № 3: нужно начертить пятиугольник, соединяя точки по порядку. Какая фигура получилась?

6. Задание № 4: раскрасьте цифру 5.

- С какой цифрой мы сегодня познакомились? Как мы её получили? Давайте вместе прочтём стихотворение Сергея Маршака о цифре 5. Какую геометрическую фигуру вы получили, соединяя точки? (Пятиугольник).

Стрикачёва Е.Ю.
воспитатель МБДУ № 11,
победитель муниципального конкурса
«Воспитатель года – 2011»

Занятие «Как бусинка искала друзей» (старшая группа)

Цели:

1. **Образовательная:** учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства, отношения; формировать необходимые умения и навыки в новом виде трудовой деятельности.
2. **Развивающая:** развивать умение поддерживать беседу, составлять композицию, используя все основные цвета и оттенки; совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.
3. **Воспитательная:** воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься.

Демонстрационный материал: сундучок с изделиями из бисера, предметные картинки.

Раздаточный материал: открытки с изображением контура шаров на каждого ребёнка, бисер разного цвета, клей, кисточки, салфетки.

Ход деятельности:

Бусинка: Входит, оглядывается, что-то ищет. Где же мои бусинки, где мои друзья? Видит детей.

- Ой, а куда я попала? Кто вы?

- Как хорошо, что вы встретились мне. Я бусинка из волшебной страны бисероплетения, растеряла всех своих друзей – бусинок, они куда-то укатились. Мне так без них одиноко, а вы ребята не видели их?

Дети: Нет.

Бусинка: Что же мне теперь делать, я совсем одна? А, может, вы станете моими друзьями?



Дети: Да.

Бусинка: Как здорово! Теперь я не одна – у меня появилось много хороших друзей.

Я дружить со всеми рада,
Ведь с друзьями веселей.
Будем мы одной командой,
Будем дружными теперь.

Бусинка: А какими должны быть настоящие друзья? (спрашивает у детей)

Дети: Мы должны делиться игрушками, не обижать друг друга, вместе что-нибудь делать, играть...

Бусинка:

- Давайте, в знак дружбы возьмёмся за руки, сделаем большой круг и передадим свои тёплые дружеские отношения друг другу. Игра «Я - твой друг, и ты - мой друг».

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг, и ты мой – мой друг.
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Бусинка: А кто знает, с чего начинается дружба?

Дети: С улыбки.

Бусинка:

- Друзья, есть у меня один секрет, которым я хочу поделиться с вами. И я вам его сейчас покажу (*показывает сундучок с тремя замками*), но, чтобы его открыть, нужно выполнить задания.

- Друзья, а вы все помните такую фигуру, как прямоугольник?

Дети: Да.

- Хорошо, вот вам первое задание: найти в вашей группе предметы прямоугольной (круглой) формы.

- Какие вы молодцы, первый замок открыли, а теперь попробуйте открыть второй замок, для этого отгадайте загадки.

Семьдесят одежек, и все без застежек (*Капуста*)

Лежала между елками подушечка с иголками. Тихонечко лежала, потом вдруг убежала. (*Еж*)

Ты весь мир обогреваешь, ты усталости не знаешь, улыбаешься в оконце, и зовут тебя все (*Солнце*)

- Ну, какие же вы умные, сообразительные, осталось вам открыть один замок. Для этого вы должны, глядя на картинку, сказать, что здесь лишнее...

- Вот и открылся мой сундучок, а что же за секрет там такой?

- Посмотрите, какая здесь красота, это то, что я люблю делать больше всего на свете. Я делаю разные украшения, изделия из бисера. А вам понравилось то, что я делаю? Хотите и вы научиться так делать?

Дети: Да.

Бусинка: Хорошо, я вас научу. Давайте устроим праздник воздушных шаров?

Дети: Давайте.

Бусинка: Посмотрите, друзья, на ваших столах лежат открытки с шарами, но все они грустные, бесцветные, а давайте их разукрасим?

Дети: Давайте.

Бусинка: Мы их раскрасим волшебными красками – бусинками, но чтобы у нас всё получилось, нужно поиграть в волшебную игру, я вам сейчас её покажу (показывает). А теперь делайте вместе со мной (делает вместе с детьми).

Купила Марусе бусы бабуся *(щелчки пальцами, круговые вращения указательным пальцем)*,

На рынке споткнулась бабуся о гуся *(щелчки указательным пальцем об большой палец, касание кончиков 4 пальцев о кончик большого пальца)*.

Не будет подарка у внучки Маруси *(вращение кистей рук в разные стороны)*!

Все бусы склевали по бусинке гуси *(кончиками пальцев «клевать» по ладошке)*.

- Теперь наши пальчики готовы к работе. Сейчас подойдите ко мне, я покажу вам, как правильно раскрасить шарик, а вы смотрите внимательно и запоминайте. Сначала нужно нанести клей внутри контура, но так чтобы клей покрыл весь шарик и не было сухих мест. Теперь берём бисер щепоткой аккуратно, чтобы бусинки не укатились, выкладываем равномерно по всему шарiku, не выходя за контур. А чтобы наши бусинки держались, нужно взять волшебную салфетку и слегка придавить их. Вот так, а теперь и вы попробуйте разукрасить свой шарик.

- Вот теперь наши шарики стали веселыми, разноцветными, давайте мы их оживим, чтобы они превратились в настоящие шары.

Дети: Давайте.

Бусинка: Для этого нужно выучить волшебные слова. Слушайте и запоминайте:

Ширли, тирли, ширли бом.

Оживись-ка, шарик мой,

Стань большим, красивым

И взлети над головой!

- А теперь закроем глаза и дружно скажем, только подглядывать нельзя. Смотрите друзья, наши шарики стали настоящими – большими и красивыми. Возьмите каждый свой шарик. Мне так понравилось у вас, я так рада, что у меня появились такие замечательные друзья, как вы. Вам понравилось со мной дружить? Вы запомнили, чему я вас научила? Делать красивые шарики, а как мы их делали? Открытку с шариком вы можете подарить своему лучшему другу. Мне уже пора возвращаться домой, в страну бисероплетения, но я скоро снова к вам приду. До свидания, друзья!

Максименко О.С.
воспитатель МБДОУ № 19,
лауреат муниципального конкурса
«Воспитатель года – 2011»

Занятие «Бабочка» (младшая группа)

Цель: формировать положительный настрой, развивать внимание и воображение, закреплять знания приёмов рисования ладонью, соединения нескольких приёмов в одном рисунке.

Материал: Бабочка (игрушка); макеты цветов; краски для рисования пальцами или гуашь, смешанная с зубной пастой, листы бумаги, салфетки.

Ход занятия:

Педагог показывает бабочку:
сегодня к нам прилетела бабочка.
Посмотрите, какая она красивая!
Давайте поздороваемся с ней
и улыбнёмся друг другу
(*дети рассматривают бабочку,
здороваются с ней и улыбаются*).
(Звучит тихая музыка)



Педагог: представьте, что вы находитесь на лугу в прекрасный весенний день, кругом красивые цветы. Светит солнышко. Дышится легко и спокойно. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Следите за движениями её крыльев. Они легки и грациозны. Теперь пусть каждый превратится в бабочку (*детям одеваются маски-бабочки*).

У бабочки красивые и большие крылья. Бабочки порхают, порхают в воздухе. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх-вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. (*Дети под музыку имитируют движение крыльев, «порхают»*). А теперь взгляните на пёстрый луг, над которым вы летите. Найдите глазками самый красивый цветок, постепенно приближаемся к нему. Медленно и плавно садитесь на мягкую и пахучую середину цветка. Бабочка отдыхает (*музыка затихает*). И опять вспорхнули бабочки! Летают, наслаждаясь плавным парением в воздухе, занимают самый красивый цветок и вдыхают его аромат. (Игра повторяется 2-3 раза).

Педагог предлагает детям отгадать загадку:

Шевельнулись у цветка
Все четыре лепестка
Я сорвать его хотел-
Он вспорхнул и улетел.
Кто это? (бабочка).



(*Педагог прикрепляет бабочку к стенду, делает из рук бабочку и предлагает то же сделать детям*).

Педагог: бабочка может спать не только на цветочках, но и в ваших кулачках. Вот она начинает медленно просыпаться. Подуйте на неё. Видите? Летит! Но бабочка так привыкла к вам, что не улетает далеко, а порхает вокруг. Она села на плечо, вспорхнула вверх, опустилась на колено. Она совсем вас не боится. Я думаю, вы тоже подружились с ней *(дети выполняют все движения за воспитателем)*.

Педагог: посмотрите, какие красивые бабочки на экране. Какого цвета бабочки? Из каких частей состоит тело бабочки? *(Ответы детей)*. Давайте «оживим» наши чистые листочки бумаги. Нарисуем бабочку. Бабочку будем рисовать всей ладошкой. *(Педагог показывает приём последовательного рисования бабочки: ладони-крылья большие, кулачки-маленькие, ребро ладони-туловище, пальчик-головка, глазки, усики)*.

(По окончании работы вместе с бабочкой рассматриваются все рисунки).

Педагог: бабочке очень понравились ваши рисунки, у неё появилось так много новых друзей, что она решила не улетать и остаться с вами. *(Повторяется загадка)*. На этом наше занятие заканчивается! До свидания!

Орел О.В.
воспитатель МБДОУ № 10,
лауреат муниципального конкурса
«Воспитатель года – 2011»

Занятие «Путешествие в страну Рисовандию». **(старшая группа)**

Цель:

- Учить детей отражать в коллективной работе несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни.
- Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи.
- Закреплять умение использовать разные нетрадиционные техники рисования и аппликации: печатка, рисование мятой бумагой, аппликация способом обрывания бумаги.
- Развивать эстетические чувства, цвета, композиции.
- Развивать образные представления.

Методы и приемы: художественное слово, словесный, игровой, практический.

Материалы: цветная бумага, влажные салфетки, коробка с ленточками, заготовки «окон», игра «Собери картинку».

Ход занятия

Воспитатель:

Соберемся, дети, в круг –

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Посмотрю на ваши лица,

С кем бы здесь мне подружиться.

Я – Ольга Викторовна, а ты кто?
Ответь мне, как тебя ласково зовут?
(дети называют свои имена)

Воспитатель:

- Здравствуйте, милые дети, вы всех прекраснее на свете!
Вот с такими хорошими и пригожими я и пришла сегодня поиграть (дети садятся на стулья). Ребята, когда я шла в детский сад, я нашла вот это письмо и решила принести к вам в группу, чтобы прочитать вместе с вами. Давайте прочитаем, что в нем написано. «Дорогие ребята! Приглашаю вас совершить увлекательное путешествие по необычайной стране. От кого же это письмо? Кто нас приглашает и куда? Здесь в конверте какие-то цветные кусочки (высыпаю на стол). Как вы думаете, что это может быть и что же с ними делать? (побуждать детей действовать самостоятельно). Игра «Собери картинку» (дети собирают и узнают, что письмо прислал художник Карандаш).

Воспитатель:

- Кто прислал письмо, нам теперь ясно. Но вот интересно, в какую необычайную страну нас приглашает карандаш, как вы думаете. Куда нас приглашает карандаш, в какую страну?

Дети:

В страну Рисовандию.

Воспитатель:

- Тогда в путь (подходит к дороге, которая лежит по направлению к стене, где находится панно). Эта дорога приведет нас в страну Рисовандию. Но чтобы попасть туда, нам необходимо выложить дорогу цветными камнями. Ребята, у меня есть волшебная коробка ленточками. Подойдите, возьмите каждый в руки одну катушку. Под музыку начинайте накручивать ленточку, пока не дойдете до коробки. Когда она откроется, вы узнаете, кто какой красной будет рисовать.



Игра «Волшебные катушки»

Теперь, когда у всех есть краски, мы можем начинать выкладывать дорогу цветными камнями. Как же мы сможем нарисовать камни, если у нас нет кисточек? (дети высказывают предложения). Любое изображение можно напечатать, используя для этого какой-либо предмет, например пенопласт. Возьмите каждый тарелку с краской своего цвета и кусочек пенопласта, подойдите к дороге и начнем работать. Берем пенопласт, обмакиваем в краску и делаем отпечаток. И так, пока вся дорога не будет вымощена камнями. Отпечатки должны быть четкими (дети работают под музыку).

Воспитатель:

- Ребята, вот и страна Рисовандия (открываю панно). Но что-то в ней не так, а вот и записка от карандаша. «У моих друзей нет красок, в их волшебной стране случилась беда. Прилетел туда ветерок – озорник. Ему очень нравилось быстро летать, сдувать облака с неба, листья с деревьев. Он так увлекся своей игрой,

что устроил полный беспорядок. Испугался того, что наделал и улетел. Помогите навести порядок.

Художник Карандаш:

- Ребята, я думаю, что мы с вами сейчас поможем навести порядок. Давайте посмотрим, что наделал ветер.

Дети:

- Нет листьев на деревьях, дома разрушены.

Карандаш:

- Я предлагаю вам показать, какой мы построим дом, а потом приняться за работу.

Физминутка «Я хочу построить дом».

Я хочу построить дом,
Чтоб окошко было в нем,
Чтобы в доме дверь была,
Рядом чтоб сосна росла,
Чтоб вокруг забор стоял,
Пес ворота охранял,
Солнце было, дождик шел,
И в саду цветок расцвел.

- Вот такие дома мы сейчас и построим. Каждый из вас выберет дом, который будет строить, главное, в каждом доме все бревна должны быть одного цвета и размера. Возьмите в руки клей и приступайте к работе (на заключительном этапе приклеить окна. По ходу работы задать вопросы).

- Из бревен какого цвета ты строишь дом? Сколько бревен тебе понадобилось?



Воспитатель:

- Дома мы восстановили, что еще не в порядке?

Дети:

- На деревьях и кустах нет листьев.

Воспитатель:

- Посмотрите на небо – там нет ни облачка, а деревьям нужна влага. Ребята, листву на деревьях мы изобразим с помощью бумаги (показать лист). Кто догадался, как можно с помощью бумаги нарисовать листву? (ответы детей). Правильно, надо её смять (скомкать лист), обмакнуть комочек в краску и, прижимая к панно там, где нарисованы голые ветки, изобразить листья. А тучки мы с вами сделаем способом обрывания бумаги, надо мелко нарвать

кусочки салфеток и приклеить на силуэт тучки. Ребята, давайте поделимся, Коля, Саша и т.д. будут рисовать листву на деревьях, а Света, Лена сделают тучки (дети работают под музыку). Вот и оживили деревья и кусты, не хватает только ярких цветов. Давайте сделаем их из бумаги и пенопласта. (Воспитатель отрывает кусочек от гофрированной бумаги, скатывает в шарик, макает в клей и прикладывает к панно. Дети работают под музыку).

Воспитатель:

- Вот мы и закончили свою картинку, даже солнышко вышло из-за туч, но какое-то оно грустное. Как вы думаете, почему?

Дети:

- У него нет лучиков.

Воспитатель:

- Ребята в стране красок светит особенное солнышко, не такое, как у нас. Лучи солнышка разных цветов, каждый цвет стоит строго на своем месте, точно, так как в радуге. Поможем зажечь солнышко? Давайте вспомним, какими цветами переливается радуга? (ответы детей).

Воспитатель:

- Я вам сейчас помогу запомнить цвета радуги. Ребята, радугу можно наблюдать на небе в теплое время года, когда идет мелкий частый теплый дождик, и в то же время сквозь тучи светит солнышко, солнечные лучи проходят сквозь дождливые капельки, и образуется радуга. А чтобы запомнить порядок расположения цветов в радуге, надо запомнить шуточный текст: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», - первые звуки слов фразы совпадают с первым звуком в названии цвета: красный, оранжевый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Давайте еще раз повторим последовательность расположения цветов в радуге. А сейчас давайте солнцу подарим лучи. (Когда дети закончат, перевернуть солнце, где оно улыбается, и приклеить на панно). Вот теперь, я думаю, в стране красок все в порядке. (Вешаем панно). Как вы думаете, краски будут довольны нашей работой? А вам нравится наша картина? Мне было интересно путешествовать с вами по необычайной стране, вы были дружными и добрыми.

И нам пора из этой страны возвращаться домой. Я вам хочу подарить на память символ доброты – волшебное солнышко. Пусть в ваших сердцах живет доброта. Ведь где доброта, там и счастье.

Шершнева М.А.
воспитатель МБДОУ № 12

**Занятие «Петрушкины подарки»
(младшая группа)**

Программное содержание:

Связная речь. Развивать умение несколькими предложениями называть себя и свои любимые игры. Учить детей составлять описательные рассказы об игрушке с помощью наводящих вопросов.

Словарь. Учить детей правильно называть предметы, их отдельные части, качества (величину, цвет), назначение.

Грамматика. Формировать умение образовывать существительные в уменьшительной форме. Упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде и числе. Развивать эмоциональную отзывчивость каждого ребёнка. Помочь преодолеть страх публичного выступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Методические приёмы:

Беседа по теме, вопросы к детям, рассказывание, художественное слово, дидактические упражнения («Давай познакомимся», «Где это было, когда это было?», «Большой – маленький», «Один – много», «Чего не стало?»), динамические паузы («Снежинки», «Заячья зарядка»).

Оборудование:

Костюм Петрушки, снежинка на каждого ребёнка, корзинка, столик, магнитофон, диск с музыкой, игрушки: мишка, заяц, собачка, ёжик, кукла, матрёшка, пирамидка, машинки.

Ход занятия:

Воспитатель в костюме Петрушки заходит в группу.

- Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Я – Петрушка, весёлая игрушка! Я очень люблю ходить к детям в гости, играть с ребятами в весёлые игры. А вы кто? Давайте с вами познакомимся. Назовите своё имя и фамилию и расскажите, что вы больше всего любите делать.

Каждый ребёнок отвечает, например: Меня зовут Савина Катя. Я люблю играть с куклами, укладывать их спать.

- Ещё я люблю путешествовать. Я сейчас вам расскажу о своих путешествиях, а вы должны постараться отгадать, в каких комнатах детского сада я побывал и когда это было: зимой или летом, утром или вечером.

Дети хором отвечают на следующие вопросы:

- Зашел я в комнату, где ребята пляшут, поют, слушают музыку... **музыкальный зал.**
- В другую комнату, где ребята сидят за столами, рисуют, лепят, играют на ковре... **игровая комната.**
- В следующую комнату, где дети зевают, потягиваются, отдыхают, спят... **спальня.**
- Был я в детском саду, когда дети приходят, здороваются, раздеваются... **утром.**
- Когда одеваются, прощаются, уходят домой... **вечером.**
- Загорают, ходят босиком, купаются в бассейне... **летом.**
- Катаются на санках, лепят снеговика, мёрзнут... **зимой.**

- Молодцы, правильно отвечали. А вы знаете, какое сейчас время года? (*Зима.*) Что бывает только зимой? (*Лужи замерзают, снег идёт...*) снег состоит из маленьких снежинок. Давайте мы с вами превратимся в снежинки и поиграем.

Динамическая пауза «Снежинки».

Дети вместе с Петрушкой под музыку проговаривают слова и выполняют движения.

Закружились, завертелись

Белые снежинки.

Вверх взлетели белой стаей

Лёгкие пушинки.

Чуть затихла злая выюга –

Улеглись повсюду.

Заблестали, словно жемчуг, –

Все дивятся чуду.

Заискрились, засверкали

Белые подружки.

Заспешили на прогулку

Дети и старушки.

Покружиться на месте.

Поднять руки вверх,

покружиться на носках.

Опустить руки,

присесть, руки к полу.

Встать,

развести руки в стороны.

Руками выполнить

движение «фонарики».

Шаги на месте.

Петрушка показывает корзину с игрушками.

- Ребята, я к вам пришёл не с пустыми руками. Скажите, что это? (*Игрушки.*) Давайте вместе рассмотрим, какие игрушки я вам принёс.

Дети вместе с Петрушкой рассматривают игрушки, отвечают на вопросы.

Например: Кто это? (Медведь.) Как ласково можно назвать его? (Мишка,

мишутка.) Какой мишка? (Толстый, косолапый.) Какая у него шёрстка?

(Коричневая, мягкая.) Посмотрите, что есть у мишки? (Маленькие ушки.)

Какие глазки? (Чёрные, блестящие.) Можно сказать, что глазки как бусинки.

Какие лапки? (Маленькие, толстые.) Хвостик есть у мишки? (Нет.) Вам

нравится эта игрушка, почему? (Он добрый, весёлый.) Кто хочет рассказать о

мишке?

Один ребёнок описывает игрушку. Например: Это мишка. Он толстый,

косолапый. Шёрстка у мишки коричневая, мягкая. На голове у мишки

маленькие ушки. Глазки у него как бусинки чёрные и блестящие. Лапки у

мишки маленькие и толстые. Хвостика нет. Мне очень нравится этот

мишка, он добрый и весёлый.

- Какие молодцы, ребята! Обо всех игрушках рассказали. А стихотворения об игрушках вы знаете? Расскажите про зайку. («*Зайку бросила хозяйка...*») А про мишку. («*Уронили мишку на пол...*») И т.д.

Дети читают стихотворения А. Барто из серии «Игрушки».

- Ребята, вы знаете, что игрушки бывают большие и маленькие. Давайте поиграем. Я буду называть большую игрушку, а вы – маленькую, например: большой солдат – маленький солдатик. Договорились?

Дети называют существительные в уменьшительной форме с прилагательными в противоположном значении:

Большой заяц – маленький зайчик,

Большой медведь – *маленький мишутка*,
Большая матрёшка – *маленькая матрёшечка*,
Большая кукла – *маленькая куколка*, и т.д.

- Хорошо, когда игрушек много: всем хватает, можно выбрать. Давайте поиграем. Из одной игрушки будем делать много, например: один мяч – много мячей.

Дети называют единственное и множественное число своей игрушки.

*Один заяц – много зайцев,
Один медведь – много медведей,
Одна матрёшка – много матрёшек,
Одна кукла – много кукол*, и т.д.

- Молодцы! Ребята, а игрушки тоже хотят с нами поиграть. Посмотрите на эти игрушки и постарайтесь запомнить. Сейчас они будут прятаться, а вы говорить, какой игрушки не стало. Закрывайте глазки.

Петрушка убирает одну из 5 – 6 выставленных в ряд игрушек. Дети открывают глаза и говорят, какой игрушки не стало. Игра повторяется 2 – 3 раза. В конце убираются все игрушки:

- Чего не стало? (*Игрушек.*) Каких игрушек не стало? (*Мишки, зайчика, куклы, матрёшки...*)

- Молодцы, какие вы внимательные. Ребята, что-то мы засиделись. Давайте поиграем, ручки – ножки потренируем.

Динамическая пауза «Заячья зарядка».

Дети вместе с Петрушкой проговаривают слова и выполняют движения.

Скачут, скачут во лесочке

Зайцы – серые клубочки.

Прыг-скок, прыг-скок –

Всех построил по порядку,

Стал показывать зарядку.

Раз! Шагают все на месте.

Два! Руками машут вместе.

Три! Присели, дружно встали.

Все за ушком почесали.

На «четыре» потянулись.

Пять! Прогнулись и нагнулись.

Шесть! Все встали снова в ряд,

Зашагали, как отряд.

*Руки возле груди, как лапки у зайцев,
прыжки на месте на двух ногах.*

Прыжки вперёд – назад.

Встать прямо, руки опустить.

Шаги на месте.

Руками движение «ножницы».

Присесть, встать.

Почесать за ухом.

Выпрямиться, руки вверх.

Прогнуться, наклониться вперёд.

Построиться в ряд,

Шаги на месте.

- Ну что, ребята, вам понравилось со мной играть? В какие игры мы с вами играли? (*«Большой – маленький», «Прятки», «Снежинки»...*) О чём мы сегодня говорили? (*играх, игрушках, зиме...*). Я хочу вам подарить эти игрушки. Вы будете их беречь? Расскажите, как нужно играть, чтобы игрушки не ломались и ещё долго вас радовали? (*Не бросать их на полу. Не кидаться игрушками. После игры ставить их на место...*) Теперь я могу спокойно оставить вам игрушки. Я знаю, что вы их будете беречь. До свидания, ребята!

ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТАЛЯХ

Методический журнал

выпуск № 2

**физкультурно – оздоровительная
работа в дошкольных образовательных
учреждениях**



2011 год

Чтоб здоровым, крепким быть, надо с воздухом дружить

СОДЕРЖАНИЕ

1. Физкультурно – оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях муниципального образования Павловский район.....	3
• методические рекомендации по заполнению паспорта здоровья.....	5
• паспорт здоровья.....	8
• план проведения районных мероприятий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни и развития физкультурно-спортивных навыков на 2010 г.....	9
• кружковая работа в МДОУ.....	11
• результаты районного конкурса «Лучшая физкультурно-развивающая среда в групповой комнате ДОУ».....	13
2. Воспитатель ЦРР д/с № 14 И.В. Пихтярева «Сценарий физкультурного праздника для детей подготовительной группы «Пять олимпийских колец».....	14
3. Инструктор по ФК МДОУ д/с № 15 С.М. Донец «Сюжетное занятие для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в утренний лес».....	20
4. Инструктор по ФК МДОУ д/с № 10 Л.С. Слюсарь «День здоровья».....	22

Каждый день зарядку делай -
будешь сильным, будешь смелым!

Физкультурно – оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях муниципального образования Павловский район

*Забота о здоровье – это важнейший труд
воспитателя,
от жизнерадостности, бодрости детей зависят их
духовная жизнь и мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы*

В.А. Сухомлинский

Сегодня здоровье детей (физическое, психическое, нравственное) - это актуальная проблема дошкольного образования в России.

Статистика министерства здравоохранения показывает, что от 70% до 80% обследованных детей дошкольного и младшего школьного возраста имеют нарушения психосоматического характера. Для большинства этих детей характерно:

- быстрая утомляемость;
- вспыльчивость, обидчивость, тревожность;
- нарушение сна;
- склонность к аллергии;
- снижение защитных сил организма;
- повышенная чувствительность к изменениям погоды;
- неуверенность в своих силах.

Как правило, у детей с проблемами здоровья и развития (их до 80%) наблюдается отставание в развитии двигательной сферы:

- плохая координация движений и неловкость;
- нарушение моторики и пространственного восприятия;
- неуверенность в выполнении дозированных движений;
- снижение скорости и ловкости движения;
- недостаточное развитие мелкой моторики рук;
- неумение выполнять движения в соответствии с музыкой;
- бедность мимики и пантомимики.

Причины такого явления очень разнообразны:

- плохая экология, воздействие вредных влияний внешней среды;
- социально – экономические условия;
- климат – географические условия;
- употребление будущими родителями алкоголя и наркотиков;
- бесконтрольное употребление будущей мамой лекарственных препаратов;
- родовые травмы;
- наследственные факторы.

Сегодняшняя ситуация в дошкольном воспитании предъявляет к физкультурно – оздоровительной работе другие требования – это применение здоровьесберегающих методик и программ, которые должны быть нацелены на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.

Работа по поиску здоровьесберегающих программ и методик началась в районе три года назад. Созданная творческая группа изучила специальную

литературу, в результате чего были выбраны игровая авторская методика Т.А. Боровик, программа О.В. Кацер, программа Н.Н. Ефименко.

Указанные программы и методики позволяют решать задачи оздоровительной направленности в тесном взаимодействии всех педагогов ДООУ (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор физической культуры, учитель-логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования), нацеливают на реализацию процесса детской деятельности в атмосфере душевной теплоты, доброжелательности и заботы; принятие ребенка таким, каков он есть; уважение личности ребенка, т. е. ненасильственное привлечение его к процессу детской деятельности; создание ситуации успеха ребенка, поощрение его малейших усилий и творческой инициативы; использование похвалы в качестве первой и основной формы оценки.

Инструкторы физической культуры прошли курсы Н.Н. Ефименко «Театр физического развития дошкольников».

В 2007 году мы пригласили в район Ольгу Валерьевну Кацер, преподавателя кафедры психологии и педагогики детства Ленинградского областного института развития образования. 27 педагогов посетили ее семинары – практикумы по программе «Воспитание детей в системе арттерапии. (Арттерапия – это терапия средствами искусства. Она способствует выходу сильных эмоций и внутренних конфликтов в социально приемлемой форме, а также помогает найти дорогу к своему «я», повышению самооценки, развивает способности).

В 2008 – 2009 году 87 педагогов (воспитатели, старшие воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы физической культуры, учителя-логопеды, педагоги-психологи, заведующие) посетили мастер – классы известного у нас в России и за рубежом музыкотерапевта Татьяны Анатольевны Боровик.

Изучив новый материал, педагоги детских садов Павловского района включили в занятия, режимные моменты, праздники, развлечения следующие виды деятельности:

- дыхательную гимнастику;
- пальчиковую гимнастику;
- артикуляционную гимнастику;
- логоритмику;
- декламацию;
- мелодекламацию;
- пантомиму;
- ритмику;
- коммуникативные игры и танцы;
- театрализованную деятельность;
- психогимнастику;
- подвижные игры;
- игровые упражнения для профилактики плоскостопия, нарушений осанки, охраны зрения.

С помощью вышеуказанных видов деятельности успешно решаются следующие задачи:

- развитие физкультурно – спортивных навыков;
- развитие интереса детей к подвижным играм;
- развитие психических процессов: внимания, воображения; памяти, мышления, речи;
- формирование коммуникативных навыков;
- снижение эмоционально – психического напряжения;
- развитие координации, умение ощущать свое тело и управлять им;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развитие правильного дыхания, чувства ритма, дикции;
- удовлетворение естественной потребности в движении;
- создание атмосферы доверия, взаимопонимания и активного взаимодействия между педагогами и детьми.

Качественно решать вопрос оздоровления детей помогает многообразие ярких, многофункциональных, оригинальных, сделанных руками педагогов атрибутов и пособий физкультурно-оздоровительной направленности.

Педагоги ДОУ в работе с детьми учитывают состояние здоровья дошкольников, их возраст, пользуются главным правилом – не навреди.

Для регистрации данных о физическом развитии и здоровье каждого ребенка был разработан и внедрен в практику работы ДОУ района «Паспорт здоровья». По заполнению данного документа разработаны методические рекомендации. В качестве стандартов мы использовали данные из различных научно – практических источников.

Методические рекомендации по заполнению паспорта здоровья

Для инструктора физической культуры

Выявляет с помощью специальных упражнений состояние общей моторики (нормальная моторика; нарушения моторики – моторная напряженность, скованность движений, нескоординированность, неловкость и др.).

Для детей от 2 до 3 лет:

- пройти по дорожке, нанесенной мелом на полу;
- перешагнуть через препятствие;
- медленно покружиться на месте;
- бросить мяч двумя руками от груди, из-за головы;
- подпрыгнуть на двух ногах на месте;
- выполнить наклоны вперед и в стороны.

Для детей от 3 до 4 лет:

- пробежать 3-4 раза между двумя линиями, начерченными на полу на расстоянии 20-25 см друг от друга;
- перейти с бега на ходьбу, остановиться по сигналу;
- пройти по положенному на пол шнуру;
- прыгнуть в длину с места;

- переложить предмет (флажок, мячик) из одной руки в другую (над головой, за спиной, перед собой).

Для старших дошкольников:

- прыжки на обеих ногах;
- прыжки (попеременно) на правой, левой ноге;
- действия с мячом (поймать брошенный мяч, подбросить мяч над головой, поймать).

Для логопеда

Логопед отмечает особенности речевого развития ребенка:

- состояние звукопроизношения;
- состояние фонематической стороны речи;
- состояние лексики;
- состояние грамматического строя речи;
- состояние связной речи.

Для воспитателя

В процессе наблюдения за ребенком отмечает:

- общительность (легко вступает в контакт, инициативен или пассивен в общении, общение неустойчивое, наблюдается избирательный негативизм);
- особенности внимания на занятиях (устойчивое, неустойчивое);
- характер игровой деятельности (манипулирование с предметами, игры с воображаемыми предметами, конструктивные игры, сюжетные игры, сюжетно-ролевые игры);
- индивидуальные особенности.

Для психолога

Отмечает особенности психических процессов дошкольника.

Зрительное восприятие:

а) подбор картинок к данному цветовому фону: от 4 до 5 лет - белый, черный, красный, желтый, зеленый, синий; от 5 до 7 лет, кроме основных цветов, розовый, голубой, сиреневый, оранжевый, коричневый;

б) восприятие цвета (не соотносит, соотносит, обозначает словом)

от 2 до 3 лет – красный, синий, желтый, зеленый;

от 3 до 4 лет – красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый;

в) восприятие формы с 3 лет): различение основных геометрических форм;

г) восприятие величины в 2 - 4 года (не соотносит, соотносит, обозначает словом): большой – маленький.

Память и внимание:

а) игра «Чего не стало?»

На столе 2-5 игрушек. Названия этих игрушек проговариваются детьми. Далее ребенку предлагается закрыть глаза. В это время воспитатель убирает одну игрушку (а потом можно убрать 2-3). Открыв глаза, ребенок должен посмотреть на игрушки и сказать, какую игрушку убрали со стола;

б) игра «Что изменилось?»

На столе 2-4 игрушки (названия проговариваются). Ребенок закрывает глаза, а воспитатель, добавляет еще одну игрушку (потом 2-3). Осмотрев игрушки, ребенок должен сказать, какая игрушка появилась;

в) педагог предлагает внимательно рассмотреть сюжетную картинку. Затем, перевернув ее, ребенок вспоминает и воспроизводит как можно больше отдельных предметов, изображенных на картинке;

г) педагог произносит ряд слов, ребенок должен повторить их в заданной последовательности.

Мышление:

а) сравнение и различие понятий.

Инструкция: «Я назову два предмета, а ты скажи, чем они похожи и чем отличаются»;

б) классификация предметов (игрушки, животные, посуда, одежда);

в) исключение предметов

игра «Четвертый лишний».

Ребенку предлагается карточка, на которой изображено 4 предмета. Три изображения относятся к одной категории, четвертое не относится к этой категории;

г) установление последовательности событий. Материал: серии сюжетных картин (от 3-х до 6-ти картинок в серии). Инструкция: «На картинках одно и то же событие. Нужно разобраться, с чего все началось и что было дальше, чем дело закончилось».

Для музыкального руководителя

1. Исследует слуховое внимание:

а) дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармошка»);

б) определение направления источника звука (звучащей игрушки).

2. Исследует восприятие и воспроизведение ритма:

от 4 до 5 лет (из 4-х элементов): --..., -...-, -...., ...-;

от 5 до 7 лет (из 5 элементов): --...-, -...-- , --....,--

3. Отмечает другие специфические особенности.

* - длинный звук;

. короткий звук.

Для медсестры

Отмечает состояние физического здоровья ребенка:

а) рост, вес;

б) группа здоровья;

в) хронические заболевания;

г) другие специфические особенности.

Паспорт здоровья

1. Ф.И.О. ребенка _____
2. Дата рождения _____
3. Физическое развитие _____ рост _____ вес _____
4. Перенесенные заболевания _____

Основные специалисты, работающие с детьми	Констатирующее обследование (сентябрь)	Методы коррекции (заполняется каждым специалистом)	Контрольное обследование (май)	Выводы
Воспитатель				
Психолог				
Логопед				
Инструктор физ. культуры				
Музыкальный руководитель				
Медицинская сестра				
Другие специалисты				

С 1 по 3 ноября 2009 года в Краснодаре прошел третий краевой форум «Здоровье детей дошкольного возраста: состояние, проблемы, перспективы».

Для выполнения поставленных краевым форумом задач в районе на 2010 год был составлен план проведения мероприятий по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни и развития физкультурно-спортивных навыков.

**План проведения районных мероприятий по формированию
у дошкольников основ здорового образа жизни и развития
физкультурно – спортивных навыков на 2010 год**

Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные
Семинар в рамках сетевого взаимодействия «Организация оздоровительной работы через здоровьесберегающую модель: счастливый ребенок – здоровый ребенок»	10.02.2010г.	ЦРР Д/с№4 О.В.Глотова
Семинар – практикум для инструкторов физической культуры «Организация кружковой работы по физическому воспитанию детей»	30.03.2010г.	ДОУ № 15 О.В.Глотова
Открытый показ для воспитателей «Использование здоровьесберегающей методики Т.А. Боровик на занятиях и в режимных моментах»	6.04.2010г.	ДОУ № 14 О.В.Глотова
Семинар-практикум для инструкторов физической культуры «Диагностика физического развития дошкольников»	18.05.2010г.	ДОУ № 18 О.В.Глотова
Детский спортивный фестиваль «Здравствуй, лето!»	23.06.2010г.	ДОУ района О.В.Глотова
Летние Олимпийские игры	20.08.2010г.	ДОУ района О.В.Глотова
Семинар для инструкторов физической культуры «Документация инструктора по физической культуре»	30.09.2010г.	ДОУ № 11 О.В.Глотова
Районный конкурс «Лучшая физкультурно-оздоровительная среда в групповой комнате ДОУ»	12.10.2010г.	О.В.Глотова
Спортивные соревнования «Веселые старты»	14.12.2010г.	О.В. Глотова ДОУ № 11 СОШ № 10
Открытый показ для инструкторов физической культуры «Театр физического воспитания»	17.03.2010г.	ДОУ № 2 О.В.Глотова
Выпуск сборника «Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ района»	22.12.2010г.	ДОУ района О.В.Глотова

Все запланированные мероприятия были проведены согласно графику и запечатлены в фотовыставках, фотоотчетах, в буклетах, в мультимедийных презентациях и представлены.

Лето – самое благоприятное время для укрепления здоровья детей. Систематически проводились физкультурные занятия, спортивные праздники, конкурсы, туристические походы, развлечения, велась индивидуальная и подгрупповая работа с часто болеющими детьми. Во всех детских садах проведены спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», «Праздник Нептуна», «День здоровья», спортивный фестиваль «Здравствуй, лето!», летние Олимпийские игры.

В летнее время жизнь детей связана с повышенной затратой энергии, обусловленной усилением двигательной активности. В связи с этим калорийность суточного рациона дошкольников была повышена путем увеличения количества молока и молочных продуктов, а также овощей и фруктов. В рацион детей включили свежую зелень: укроп, петрушку, салат, зеленый лук, чеснок, щавель. Увеличили потребление детьми жидкости (кипяченая вода, фруктовый сок, морс).

В течение года большое внимание было уделено образованию педагогов.

Для инструкторов физической культуры на базе МДОУ № 15 (29.03.2010г.) проведен семинар-практикум «Организация кружковой работы по физическому воспитанию дошкольников», где инструкторы физической культуры выступили с опытом работы:

- Донец С.В. (МДОУ № 15) рассказала о работе оздоровительного кружка «Крепыш», продемонстрировала приемы профилактики плоскостопия, формирования правильной осанки, укрепления связочно-мышечного аппарата.
- Погиба И.А. (ЦРР д/с № 4) представила мультимедийную презентацию о работе кружка «Русичи» для одаренных детей.
- Шагина С.М. (МДОУ № 6) поделилась опытом работы цирковой студии «Арлекино». В программу работы кружка наряду с основными видами движений введены акробатические упражнения и упражнения художественной гимнастики.
- Шитик А.В. (МДОУ № 7) выступила с докладом о функционировании кружка «Мой веселый звонкий мяч». Целью работы кружка является развитие всех основных мышц, привитие навыков работы с мячом.

Инструкторам физической культуры были даны рекомендации по ведению документации, необходимой для функционирования кружка.

В результате проведенной работы в детских садах района была организована кружковая работа с разными категориями детей (часто болеющие малыши, одаренные дошкольники, дети с нормальным развитием, дети с плоскостопием и нарушением осанки).

Кружковая работа в МДОУ

№ ДОУ	Название кружка	Направление работы
2	«Крепыш»	Оздоровительная работа с часто болеющими детьми
4	«Русичи»	Работа с одаренными детьми
5	«Городки» «Неболейка»	Обучение спортивным играм Оздоровительная работа с часто болеющими детьми
6	«Арлекино» (цирковая студия)	Работа с одаренными детьми
9	«Школа мяча»	Обучение навыкам работы с мячом
10	«Здоровячок»	Общее физическое развитие
11	«Будущие олимпийцы»	Общее физическое развитие
12	«Азбука здоровья»	Общее физическое развитие
15	«Крепыш» «Школа мяча»	Профилактика плоскостопия Обучение навыкам работы с мячом
18	«Олимпионики» «Школа мяча»	Работа с одаренными детьми Обучение навыкам работы с мячом
24	«Крепыш»	Общее физическое



26	«Колокольчик»	развитие Обучение элементам художественной гимнастики	

В апреле 2010 года в МДОУ № 14 для воспитателей детских садов района прошел семинар на тему «Использование здоровьесберегающей методики Т.А. Боровик на занятиях и в режимных моментах». На практике продемонстрировано, как применение инновационной методики дает возможность развить внимание, воображение, память, мышление, речь, снизить эмоционально – психическое напряжение, развить координацию.

В мае 2010 года в МДОУ № 18 прошел семинар-практикум «Диагностика физического развития дошкольников». Хоришман Г.А. рассказала о диагностических методиках, применяемых в МДОУ, и показала приемы обследования детей разных возрастных групп.

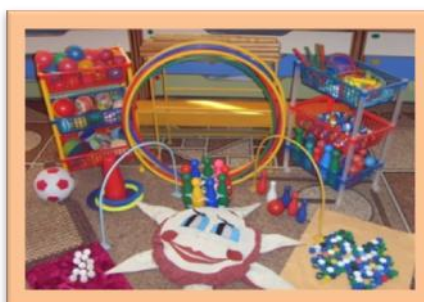
Физкультурно-развивающая среда имеет важное значение в воспитательно-образовательном процессе. В декабре 2010 года в целях выявления лучшей физкультурно-развивающей среды, распространения передовой педагогической практики прошел районный конкурс «Лучшая физкультурно-развивающая среда в групповой комнате ДОУ». В конкурсе приняли участие 10 педагогов ДОУ Павловского района. Они представили физкультурные уголки, содержание которых соответствовало федеральным и программным требованиям, возрастным особенностям детей и нормам СанПиНа.



РЕЗУЛЬТАТЫ

районного конкурса «Лучшая физкультурно-развивающая среда в групповой комнате ДОУ»

№ ДОУ	Ф.И.О. педагога	Кол-во баллов	Место
МДОУ № 2	Шульженко Л.И.	48	3
ЦРР д/с № 4	Пихтярева И.В.	53	1
МДОУ № 5	Лебедева О.Е.	53	1
МДОУ № 10	Привалова Н.П.	47	4
МДОУ № 11	Шамко Л.Ю.	38	7
МДОУ № 12	Новосельцева М.С.	40	6
МДОУ № 14	Кошевец Л.Н.	15	8
МДОУ № 15	Лях В.И.	45	5
МДОУ № 15	Шевченко Е.Г.	50	2
МДОУ № 26	Исаева Т.Е. Драчева О.В.	47	4



14 декабря 2010 года Поняковой О.А., инструктором физической культуры проведены «Веселые старты» для детей подготовительной группы МДОУ № 11 и первоклассников МОУ СОШ № 10 с целью осуществления преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. Инструкторы физической

культуры района познакомились с опытом работы по вопросу преемственности на тему «Физкультурно-оздоровительная работа в образовательных учреждениях».

На базе МДОУ № 18 проведен семинар «Развитие связной речи детей дошкольного возраста» в рамках сетевого взаимодействия, где воспитателем Величко О.А. показано комплексное занятие «В гостях у зайчика». На занятии продемонстрированы приемы работы по развитию коммуникативных навыков (массаж «Зайкин огород»), координации движений и мелкой моторики пальцев рук с использованием координационно-подвижных игр.

Педагоги дошкольных образовательных учреждений принимают активное участие в конкурсах различных уровней. Пихтярева И.В., воспитатель ЦРР д/с № 4 стала призером регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2010-2011 году. Она представила разработку занятия по физическому развитию дошкольников.

Признаны призерами муниципального этапа Всероссийского конкурса «Урок физкультуры XXI века» Донец С.М., инструктор физической культуры МДОУ № 15, Понякова О.А., инструктор физической культуры МДОУ № 11. Победителем муниципального этапа данного конкурса стала Хоришман Г.А., инструктор физической культуры МДОУ № 18.

Практика показывает, что для результативного проведения физкультурно – оздоровительных мероприятий необходима хорошо продуманная система подготовки педагогов, детей и родителей.

Наблюдения показали, что использование здоровьесберегающих программ и методик в дошкольных учреждениях положительно сказывается на развитии детей. Дошкольники получают возможность проявить активность, самостоятельность, инициативу. К концу года у них отмечаются хорошие результаты по ряду показателей, характеризующих состояние здоровья, физическую подготовленность и работоспособность. У детей снимаются мышечные зажимы, психологическая напряженность, повышается уровень внимания, развиваются коммуникативные навыки, и как следствие душевного равновесия – снижается заболеваемость. Пропущено по болезни одним ребенком в 2009 году 8,7 дня, 2010 году – 7,1 дня. Данные показатели ниже краевого уровня, что и подтверждает эффективность проводимых мероприятий по физкультурно – оздоровительной работе в дошкольных образовательных учреждениях Павловского района.

**Воспитатель ЦРР д/с №14
Ирина Владимировна Пихтярева**

Сценарий физкультурного праздника для детей подготовительной группы «Пять олимпийских колец»

Цель. Познакомить детей с историей олимпийского движения, рассказать о том, что олимпийские игры вызвали, и будут вызывать огромный интерес у миллионов жителей всей планеты. Они всегда служили единению людей и наций, направляя агрессивную энергию в мирное русло.

Воспитывать положительные черты характера у дошкольников, прививать любовь к спорту, гордость за нашу Родину.

Способствовать совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма.

Учить детей действовать организованно, развивать быстроту, ловкость, точность, выносливость, чувство товарищества.

Центральная стена зала украшена олимпийской атрибутикой. Под звуки спортивного марша участники команд входят в зал и становятся напротив друг друга.

Появляется Спартиашка.

- Здравствуйте, ребята! Я - Спартиашка.

Я веселый, озорной,

Посмотрите, я какой!

Я умею петь, плясать,

Бегать, прыгать и скакать,

Рисовать, считать, играть,

И загадки загадывать.

Вижу в зале я ребят -

Я вам очень, очень рад!

- Ребята, сегодня нам с вами предстоит увлекательное путешествие по всему земному шару, по всем пяти континентам. Вы узнаете о пяти кольцах дружбы, объединяющих всех спортсменов Земли. Но прежде нам необходимо размяться.

Ребенок:

Крепки наши мускулы,

И глаза не тусклые.

По порядку стройся в ряд

На зарядку все подряд!

Под музыку дети вместе со Спартиашкой выполняют физкультурную разминку с обручами.

1. И.п. - ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках у груди. Выпрямить руки, вернуться в и.п. (4 - 5 раз).

2. И.п. - ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках внизу, хватом с боков. Поднять руки вверх, наклониться вправо, выпрямиться, вернуться в и.п. То же влево (по 2 - 3 раза).

3. И.п. - ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. Наклониться, коснуться обручем носка правой ноги. Выпрямиться, вернуться в и.п. Наклон к левой ноге - и.п. (по 3 раза).

4. И.п. - сидя на корточках напротив друг друга, взявшись за руки. Переходить в положение стоя, описывая руками полукруг снизу вверх.

5. И.п. - стоя парами напротив друг друга, взявшись за руки. Выполнять сначала ходьбу, затем бег приставными шагами вокруг обруча сначала в одну, затем в другую сторону (1,5 - 2 мин.).

6. И.п. - основная стойка, обруч на полу сбоку. Впрыгивать в обруч и выпрыгивать из него (14 - 16 раз), маршировать в обруче.

7. И.п. - стоя в обруче. Обруч поднять - вдох, опустить - выдох (4 раза).

Спартиашка: - Мы отлично размялись, и теперь можно перейти к знакомству и приветствию команд. А кто будет начинать, мы сейчас узнаем.

Капитаны команд встают у отметки. В руках у каждого мяч малого диаметра, в центре лежит большой мяч. По сигналу Спартиашки капитаны перебивают своими мячами центральный мяч, стараясь перебить его на противоположную сторону. Первой начинает приветствие команда, в сторону которой переброшен мяч.

В игре участвуют 2 команды: "Ракета" и "Спутник".

Приветствие команды "Спутник".

Мы приветствуем команду "Ракета"!
Желаем полететь на другую планету!
Захватить там храбрость и смелость,
И в игре показать умелость!

Приветствие команды "Ракета".

Мы вам, "Спутник" дорогой,
Желаем от души,
Чтоб результаты ваши
Все были хороши.
Чтоб не знали сегодня усталости,
И доставили всем много радости!

Спартиашка: - После такого теплого знакомства пора отправляться в путь. Знаете ли вы, ребята, историю олимпийских колец? Скажите, сколько всего олимпийских колец? Правильно, пять. А какого они цвета? Верно, голубое, желтое, красное, черное и зеленое.

Эти цвета выбрал основатель современных олимпийских игр барон Пьер де Кубертен. Они символизируют континенты: Европу, Азию, Америку, Африку и Австралию. На самых больших и главных состязаниях, которые называются Олимпийскими играми, встречаются спортсмены всех пяти континентов. Вот почему символом олимпиады стали пять сплетенных разноцветных колец, которые обозначают дружбу.

Первые спортивные состязания проходили в Греции у горы Олимп - отсюда и название: олимпийские игры, которые помогали подружиться людям разных стран и показать свою ловкость, смелость, быстроту, силу.

До сих пор, как и много веков назад, в Олимпии горит священный олимпийский огонь, и раз в четыре года зажигают факел от этого огня для того, чтобы открыть очередные Олимпийские игры в одной из стран нашей планеты. Пронесут этот огонь из Олимпии, передавая из рук в руки, лучшие спортсмены каждой страны. Давайте представим себе, как это было. Сегодня лучшие спортсмены нашего детского сада - это вы, и вам предстоит доставить частицу священного огня к факелу наших сегодняшних соревнований.

"Эстафета священного огня".

Дети строятся в 2 колонны перед линией старта. У стоящих впереди в руках факелы. По сигналу они бегут до ориентира, огибают его и, возвращаясь, передают факел следующему игроку. Выигрывает команда, закончившая эстафету раньше.

Спартиашка: - Молодцы! Вы сумели доставить священный огонь к месту проведения праздника, и теперь мы можем зажечь факел наших соревнований. Итак, внимание!

Дети садятся на скамейки. В затемненный физкультурный зал под торжественную музыку входят четыре девочки подготовительной группы с зажженными фонариками, стилизованными под факелы, исполняется спортивный танец. После него зажигают центральный факел - закрепленный на стене большой фонарь, а маленькие фонарики выключают.

Спартиашка: - Факел наших соревнований зажжен! Наш праздник объявляю открытым!

Первый континент, на который мы с вами отправимся - Европа. Страна Греция - родина современных олимпийских игр. В Греции ребята любят устраивать такое соревнование: при помощи колышков и веревки обозначаются ворота. Команды соревнуются в закатывании обруча в ворота, не уронив его.

Спартиашка: - Молодцы, ребята! Многие виды спорта возникли в Европе. Например, в Англии впервые стали играть в футбол. Игры с мячом - любимое спортивное развлечение англичан. А какие игры с мячом знаете вы? (волейбол, баскетбол, теннис, гольф, хоккей с мячом...).

- Предлагаю сыграть в *"Хоккей с мячом"*.

- Мы покидаем Европу и обозначаем этот континент олимпийским кольцом голубого цвета (на стене закрепляют голубое кольцо).

- Второй континент - Африка. Большую часть жизни африканских племен составляли спортивные упражнения. Сегодня к нам на праздник пожаловали африканские гости! (Девочки исполняют африканский танец).

- Нас с вами ждет сложный конкурс *"Африканские слоны"*.

Правила конкурса: участники обеих команд встают на стартовой линии на четвереньки. На спинах первых участников каждой команды кладется груз. Необходимо быстро доползти до отметки, вернуться и передать груз следующему участнику. Побеждает команда, первой закончившая эстафету. Важно стараться не терять груз.

Спартиашка: - Я вижу, вы - настоящие спортсмены! А вот вам логическое задание. Я с собой прихватил карточки с изображением спортивного инвентаря (скакалка, мяч, гантели, обруч). Карточки выложены в ряд. Команды должны из множества разных карточек выбрать те, которые продолжают предыдущий логический ряд. Побеждает команда, первой и правильно выполнившая задание.

Спартиашка: - Замечательно справились с заданием. Нам пора отправляться дальше, но сначала оставим кольцо черного цвета (закрепляет на стене).

Спартиашка: - Нам предстоит посетить следующий континент Америку. Я вижу, нас приветствуют американские ковбои! (мальчики исполняют танец ковбоев).

- Для индейцев Центральной Америки игра в мяч была самым любимым занятием. Поле для игры - это весь мир, а перемещение мяча - движение Солнца и Луны над этим миром. Играли в мяч командами, перебрасывая его друг другу на сторону соперника, причем бить по мячу разрешалось только локтями, бедрами и коленками. Выиграть можно было сразу, если мяч пролетел сквозь кольцо, установленное высоко над площадкой. Какую игру вам напоминает индейская игра с мячом? (баскетбол).

- Правильно, сто лет назад в Америке был изобретен баскетбол. Мы с вами знакомы с некоторыми элементами этого вида спорта, давайте сыграем в баскетбол.

Эстафета "Баскетбол".

Дети выстраиваются в две колонны перед линией старта. У каждого направляющего большой мяч. По сигналу дети с мячами добегают до баскетбольной корзины, выполняют один бросок и с мячом в руках возвращаются обратно, передают мяч следующему игроку и встают позади колонны. Учитываются скорость выполнения задания и точность попадания в корзину.

Спартиашка: - Очень быстрые и ловкие наши юные спортсмены! Ну а теперь у меня задание для настоящих ковбоев.

Проводится *эстафета "Кольцеброс"*: побеждает команда, сумевшая набросить больше колец на стойку.

Спартиашка: - Мы покидаем Америку, закрепляем кольцо красного цвета.

Желтое кольцо дружбы обозначает Азию. Азиаты - японцы, китайцы и другие восточные народы - очень увлекались различными видами борьбы. Занимаясь борьбой, они становились смелыми, сильными, быстрыми, ловкими, воспитывали в себе выдержку и уверенность в своих силах. Назовите виды борьбы, которые вы знаете.

Дети: Дзюдо, сумо, самбо, айкидо, кунг-фу, вольная борьба.

Спартиашка: - Верно! Основные приемы борьбы - это действия руками. Поэтому главное - иметь сильные руки. Сейчас мы сыграем в любимую игру народов Азии *"Перетягивание в парах"*.

На полу раскладывают 2 длинных шнура параллельно на расстоянии 30 - 40 см. один от другого. Участники обеих команд располагаются вдоль шнуров парами лицом друг к другу, взявшись за руки. По сигналу они стараются перетянуть партнера на свою сторону. Выигрывает тот, кому удастся это сделать. Победенные игроки садятся на скамейки. Соревнование продолжается до тех пор, пока не останется один победитель. Мальчики и девочки соревнуются отдельно. Определяются самый сильный мальчик и самая сильная девочка.

Спартиашка: - Я знаю, что вы как настоящие спортсмены умеете крутить обруч на талии. Мое задание: кто дольше всех удержит обруч (под музыку дети крутят обруч, выигрывает ребенок, дольше других не уронивший обруч).

Спартиашка:

- Лучше умственной зарядки
Нет для взрослых и детей,
Отгадаете загадки -
Сразу станете умней!

Круглый, гладкий, полосатый,
Нравится он всем ребятам.
Может долго он скакать
И совсем не устать! (мяч)

Загадка эта нелегка:
Пишусь всегда через два "к":
И мяч, и шайбу клюшкой бей,
А называется... (хоккей).

День рождения у меня:

Силачом я стать хочу,

Подарили мне коня.
Замечательный какой!
Голубой - преголубой.
Ездить нужно осторожно,
За рога держаться можно.
Жаль, вот только гривы нет...
Что за конь? (велосипед).

Просыпаюсь утром рано,
Вместе с солнышком румяным.
Заправляю я кроватьку,
Быстро делаю... (зарядку).

Прихожу я к силачу:
- Расскажите вот о чем:
Как вы стали силачом?
Улыбнулся он в ответ:
- Очень просто: много лет
Ежедневно, встав с постели,
Поднимаю я ... (гантели).

- Не пойму, ребята, кто вы?
Птицеловы? Рыболовы?
Что за невод во дворе?
- Не мешал бы ты игре!
Ты бы лучше отошел,
Мы играем в ... (волейбол).

Спартиашка: - Молодцы, ребята! Вы и загадки умеете отгадывать! Мы прощаемся с Азией и оставляем желтое кольцо (закрепляет на стене).

Спартиашка: - Скажите, ребята, какое осталось кольцо? Какой континент обозначен этим цветом? Верно, Австралия. Среди морей и океанов находится этот самый зеленый континент нашей Земли, вот почему цвет олимпийского кольца, обозначающего Австралию, зеленый. Главным занятием австралийцев являлась охота. Для этого необходимы навыки стрельбы из лука. Занимаясь охотой, жители Австралии становились меткими, внимательными, у них были хорошая реакция и выдержка. В наши дни стрельба из лука - олимпийский вид спорта. Давайте проверим, получатся ли из вас настоящие охотники.

Игра "Охотники и звери".

Дети из команды "охотников" стоят в шеренге вдоль одной из стен зала с мягкими мячами в руках. Впереди них на расстоянии 3 - 4 м в шеренге стоят дети из команды "зверей" спиной к "охотникам". По сигналу "Охотники!" участники этой команды бросают мяч с места, стараясь попасть в "зверей", целясь в ноги; те убегают от мячей. Подсчитывается количество попаданий. После двух бросков команды меняются ролями. Побеждают те, у кого было больше попаданий.

Спартиашка: - Ребята, назовите мне животных, живущих в Австралии. Молодцы, только здесь живут кунгуру. Сейчас и мы с вами попрыгаем, как австралийские кенгуру.

Эстафета "Кто дальше".

Участники двух команд встают друг за другом у отметки и начинают прыгать в длину. Первыми прыгают капитаны, каждый следующий участник начинает прыжок с отметки своего друга. Учитывается общая длина командного прыжка и личное достижение каждого участника.

Спартиашка: - Молодцы! Со всеми заданиями справились достойно. Осталось добавить пятое, последнее кольцо - зеленое. Ребята, вы сегодня соревновались, как настоящие олимпийские чемпионы! Я всех вас хочу наградить золотыми медалями, да вот незадача: забыл, куда положил их. У меня с собой есть только схема, как прийти к медалям. Капитаны, помогите найти медали! (Капитаны выполняют задания на ориентировку в пространстве).

- Все участники награждены, и на прощание я предлагаю вам спеть олимпийскую песню!

Пять колечек, пять колечек олимпийских,
Европейских, азиатских, австралийских,
Пять колечек, пять колечек африканских,
И, конечно же, еще - американских -
Подружили нас со спортом всей планеты,
Нам открыли очень многие секреты.
А секрет наш самый главный - это дружба,
На любом из континентов это нужно!

Под звуки спортивного марша дети вместе со Спартиашкой выходят из зала.

**Инструктор по ФК МДОУ детский сад № 15
Светлана Михайловна Донец**

Сюжетное занятие для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в утренний лес»

Цель. Упражнять детей в умении бросать мяч точно перед собой, ловить, захватывая его с боков. Закреплять умение выполнять подтягивание на скамейке с помощью рук, развивать силу мышц. Упражнять детей в умении выполнять слитно прыжки при продвижении вперед, регулировать силу отталкивания, закреплять умение мягко приземляться. Продолжать работу по формированию правильной осанки и профилактике плоскостопия. Прививать интерес к занятиям физической культурой и спортом, формировать навыки здорового образа жизни.

Оборудование. Гимнастические скамейки, мячи по количеству детей, канат.

Ход занятия.

Инструктор по ФК:

Солнце светит ярко, ярко

Всех детей гулять зовет.

Так давайте же, ребята,

Мы отправимся в поход.

Предлагаю вам, ребята, отправиться в утренний лес.

Построение в шеренгу по одному. Перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба на носках, пятках, наружной стороне стопы, бег «змейкой». Перестроение в колонну по два.

Комплекс гимнастики «Утро в лесу»

(по методике Н. Ефименко)

1.«Природа спит». И.п. - лежа на спине, глаза закрыты, тело расслаблено. Звучит спокойная музыка.

2.«Трава начинает шевелиться». И.п. - лежат на спине. Поднимают руки вверх за голову и шевелят пальцами, вытягивая одновременно позвоночник.

3.«Цветы расправляют стебельки». И.п. – то же. Руки разведены в стороны и лежат на полу. Движения руками вверх - перед грудью и вниз - в стороны.

4.«Поворачивают бутоны к солнцу». И.п. — то же. Поднять руки вверх и делать кистями движение «фонарики».

5.«Растения наливаются силой». И.п. — то же. Грудной отдел позвоночника.

6.«Кузнечики разминают ноги». И.п. — то же. Ноги поджимать, сгибая в коленях, и вытягивать вперед.

7.«Жуки болтают лапками». И.п. — то же. Болтать ногами и руками в воздухе.

8.«Червячки разминают свое тельце». И.п.- то же. Руки за головой. Поворачивать ноги, согнутые в коленях, вправо и влево.

9.«Сонная гусеница поворачивается». Перевороты со спины на живот и обратно, пуки вытянуты вверх.

10.«Гусеница поднимает голову». И.п. — лежа на животе, руки под грудью. Поднимать и опускать голову.

11.«Кузнечик поднимает ножки». И.п.- то же, руки под грудью. Поднимать и опускать прямые ноги.

12.«Муха качается на паутинке». И.п. — то же, взяться руками за голени и покачаться вперед - назад.

13.«Ползет гусеница». И.п. - лежа на животе. Ползти вперед без помощи ног.

14.«Ползет паучок». И.п. — сидя, упор на ступни и ладони. Ползти вперед, приподняв таз.

15.«Прыгает кузнечик». Прыжки в приседе.

Инструктор по ФК. Рано утром просыпаются все насекомые. Отгадайте, кто проснулся первым?

Домовитая хозяйка пролетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком, и поделится медком.

(Пчела)

Инструктор по ФК. Вслед за насекомыми просыпаются звери. Белки готовятся завтракать, они собирают орехи.

Упражнения с мячами: подбрасывание мяча перед собой двумя руками и ловля его, захватывая с боков.

Перестроение в колонны по одному.

Инструктор по ФК. Медведи проводят разминку, они влезает на дерево.

Упражнение на гимнастической скамье. Ползание по гимнастической скамье на животе, подтягиваясь руками.

Инструктор по ФК. Зайцы спешат в деревню на хозяйский огород, скачут, запутывая следы от волка и лисы.

Прыжки с продвижением вперед через канат, перепрыгивая его вправо, влево.

Инструктор по ФК. Все в лесу заняты своими делами, я предлагаю и вамделиться на две команды и поиграть — посоревноваться на лесной поляне.

Проводится игры - эстафеты:

«Перенеси орехи», «Кузнечики», «Кто быстрее»

Инструктор по ФК. Ребята, прислушайтесь. Слышите по листьям стучат дождевые капли. Давайте сделаем самомассаж.

Самомассаж «Грибной дождь»

Дождевые капли

Проговаривая стихи, хлопают правой ладонью

Прыгайте в ладошки!
Дождевые капли,
Вымойте мне ножки!

по левой.
Так же хлопают по левой.
Шлепают ладошками по ножкам от лодыжки
вверх.

Дождевые капли,
Бейте по спине!

Стучат правой рукой по левому плечу
Левой рукой стучат по правому плечу.

Дождь грибной, но нужно
Подрасти и мне!






Тянутся обеими руками вверх,
выпрямляя спину.

Построение в колонну по одному.
Обычная ходьба.

**Инструктор по физической культуре
МДОУ детский сад № 10
Любовь Сергеевна Слюсарь**

«День здоровья»

Цели:

-  Формировать у детей устойчивый интерес к занятиям физической культурой.
-  Развивать ловкость, смелость, решительность, силу воли, выносливость, внимание.
-  Совершенствовать двигательные умения и навыки.
-  Воспитывать чувства товарищества и взаимовыручки.
-  Пропагандировать здоровый образ жизни.

Оформление:

1. На стенах зала лозунги:
 - «Если день начать с зарядки,
Значит, будет все в порядке!»
 - «Нам пилюли и микстуры
И зимой и в холода,
Заменяет физкультура
И холодная вода!»
 - «Здоровым будешь – все добудешь!»
2. Зал украшен флажками, шарами.

Инвентарь:

- Набор городков
- Кегли
- Обручи

- Веревка
- Мячи

Оборудование:

- Магнитофон
- Магнитофонные записи о спорте

Ход мероприятия

1. Разминка

Ведущий: Ребята, посмотрите, какой сегодня теплый, солнечный день! Солнышку радуемся не только мы с вами, но и птицы, звери, деревья, кусты, животные и растения.

Ведущий: Солнцу красному,
Небу ясному, реке,
Птицам певчим, ручейку,
Другу и последнему листку,
Крикнем громко, детвора,
Наш привет...

Дети: Физкульт- ура!

Ведущий: Чтоб щеки здоровым румянцем горели,
Чтоб вы никогда не болели,
Чтоб было здоровье в порядке,
Утро всегда начинайте с зарядки!

Я буду произносить слова, показывать движения, которые им соответствуют, а вы повторяйте за мной.

Звучит мелодия, и дети, «рассыпавшись» по всей площадке, выполняют упражнения (в такт стихотворению).

Мы выходим на площадку,
Начинается зарядка,
Шаг на месте – два вперед,
А потом наоборот (шаг на месте).
Руки вверх подняли выше,
Опустили – четко дышим (движения руками)
Упражнение второе:
Руки набок, ноги врозь.
Так давно уж повелось
Три наклона делай вниз,
На четвертый поднимись.(наклоны)
Гибкость всем нужна на свете,
Наклоняться будем, дети.
Раз – направо, два – налево,
Приседанье каждый день,
Прогоняет сон и лень. (приседания)
Приседай пониже – вырастешь повыше. (потянуться вверх)
В заключение, в добрый час

Мы попрыгаем сейчас.
Раз, два, три, четыре –
В дружбе мы живем и в мире. (прыжки)

2. Путешествие по спортивным полянам.

Ведущий: Равняйся! Смирно!

Пора отправиться в путешествие по нашим «Спортивным полянам»

➤ **БОЛОТО**

Преодолеть препятствие из предметов, разложенных на поляне (обручи) на время.

➤ **БЫСТРЫЙ МЯЧ**

Команда выстраивается в колонну. Впереди лицом к ней на расстоянии 5-6 шагов становятся капитаны. По сигналу каждый капитан бросает мяч первому игроку в своей команде; поймав мяч, игрок возвращает его капитану и приседает. Капитан бросает мяч второму, потом третьему и т.д. Получив мяч от последнего игрока, капитан поднимает его вверх, а все игроки встают. Если кто-либо из игроков уронит мяч, он должен его поднять и бросить капитану, встав предварительно на свое место.

➤ **ГОНКИ ОБРУЧЕЙ ПО КРУГУ**

Дети стоят по кругу, взявшись за руки. Обруч висит на сцепленных руках играющих. Задача состоит в том, чтобы, по сигналу, поднимая и опуская сомкнутые руки и пролезая в обруч, заставить его продвигаться по цепочке (на время). Игра заканчивается, когда обруч вернется к началу движения.

➤ **БОЛЬШАЯ ВЕРЕВКА**

- Перепрыгнуть через натянутую веревку;
- пробежать под вращающейся веревкой (по одному, по двое, по трое);
- прыжки через вращающуюся веревку (по одному, по двое, по трое).

После всех испытаний дети возвращаются на площадку и дожидаются там остальные команды.

3. Закрытие

Ведущий: Все ребята молодцы! Хорошо справились со своей задачей, все препятствия преодолели.

А вот вам последнее задание, отгадайте спортивные загадки (*в это время жюри подводит итоги*).

Его бьют, а он не плачет,
Веселее только скачет. (Мячик)

Два колеса подряд,
Их ногами вертят,
А поверх торчком,
Сам хозяин верхом. (Велосипед)

Не пойму, ребята, кто вы?

Птицеловы? Рыболовы?
Что за невод во дворе?
Не мешал бы ты игре,
Ты бы лучше отошел,
Мы играем в ... (Волейбол)

Михаил играл в футбол
И забил в ворота ... (Гол)

Просыпаюсь утром рано
Вместе с солнышком румяным,
Заправляю сам кровать,
Быстро делаю... (зарядку)

4. Подведение итогов. Награждение команд.

Ведущий: Ребята, я всех поздравляю с праздником и хочу пожелать вам дальнейших успехов на тропе «Здоровья и спорта». На этом наш праздник закончен. До свидания!

Лыкова Ирина Николаевна
английский язык

Обучение английскому языку в детском саду.

Социально-политические и экономические преобразования во всех сферах жизни нашего общества привели к существенным изменениям в сфере образования. Изменились, в частности, и статус иностранного языка как школьного учебного предмета. С начала 90-х годов произошли существенные изменения в социокультурном контексте изучения иностранных языков в России. Все это привело к необходимости переосмыслить цели, задачи, содержание и технологию обучения иностранному языку в стране, обновить языковое образование, учитывая при этом богатейший национальный и международный опыт в обучении иностранного языка. То, что без знания иностранных языков современному человеку обойтись невозможно, стало очевидным почти для всех. Изменился и возраст учащихся. Если до сих пор методика ориентировалась, прежде всего на школьников, то теперь родители стремятся как можно раньше начать обучение детей иностранному языку. Тем более что дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для этого вида деятельности. Поэтому обучение иностранному языку следует начинать уже в дошкольном возрасте.

Образование английскому языку дошкольников имеют свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание у дошкольников носят непроизвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Для детской памяти характерна исключительная фотографичность, но при этом дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог припомнить впоследствии. Поэтому, обучение должно строиться с учетом этих особенностей и существенно отличаться от обучения в начальной школе.





festival.1september.ru

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ
«ОТКРЫТЫЙ УРОК»



№239-929-072 / ОУ-9

ДИПЛОМ

награждается

**Пернакий
Римма Викторовна**

музыкальный руководитель

МАДОУ ЦРР детский сад № 4

за представление своего педагогического опыта
на Всероссийском фестивале «Открытый урок»

Председатель
оргкомитета



А.С. Соловейчик



Издательский дом «Первое сентября»
Москва

tsrrds4 | Наши специали... x Методическая разработ... x Загрузки x Яндекс x

tsrrds4.wix.com/tsrr#!-/c1d5f

Приложения Mail.Ru Поиск в Интернете Почта Видео Музыка Диск Сервисы Яндекса Начальная страница Главная страница Я... Логопедия. Искусс... Другие закладки

Инструктор по ФК Г.А. Хоришман

Преемственность ДОУ и школы

Малышей всегда привлекают рассказы о детстве их родителей. Им интересно узнать, во что играли мама и папа, бабушка и дедушка. Какие-то детские игры запомнились на всю жизнь, а другие забылись, оставив в памяти лишь обрывки фраз и ощущение чего-то приятного и светлого. Наверное, это и есть кирпичики, из которых строится сооружение под названием «счастливые детские воспоминания». Чтобы возродить любимые игры, дать им вторую жизнь, нужно всего лишь научить наших детей в них играть.

Дорогие родители, помогите детям выбрать игру поинтереснее.

«Вышибалы»

Игровое поле длиной 8-10 метров очерчено с двух сторон линиями, за которыми стоят вышибалы (водящие). Задача водящих – выбить мячом игроков с поля, мяч подается поочередно от одного вышибалы к другому. При этом из рук вышибалы может быть поймана «свечка», что означает либо возможность остаться в кругу, либо возврат одного из выбитых игроков на поле.

«Стоп!»

Ведущий (которого можно выбрать считалочкой) берёт мяч. Все остальные становятся вокруг него. Ведущий подбрасывает мяч вверх и называет имя одного из участников. Пока ребенок, чье имя названо, ловит мяч, все остальные бегут врассыпную. Поймав мяч, нужно выкрикнуть «Стоп!» и все остальные

Этот сайт был создан с помощью WIX.com. Создайте БЕСПЛАТНЫЙ сайт >>>

RU 11:45 29.05.2014

tsrrds4 | Наши специали... x Методическая разработ... x Загрузки x Яндекс x

tsrrds4.wix.com/tsrr#!-/c1d5f

Приложения Mail.Ru Поиск в Интернете Почта Видео Музыка Диск Сервисы Яндекса Начальная страница Главная страница Я... Логопедия. Искусс... Другие закладки

Юные спортсмены ДОУ Первенство Краснодарского края - юноши 1998 г.р.

Педагог - психолог М. А. Мартынова



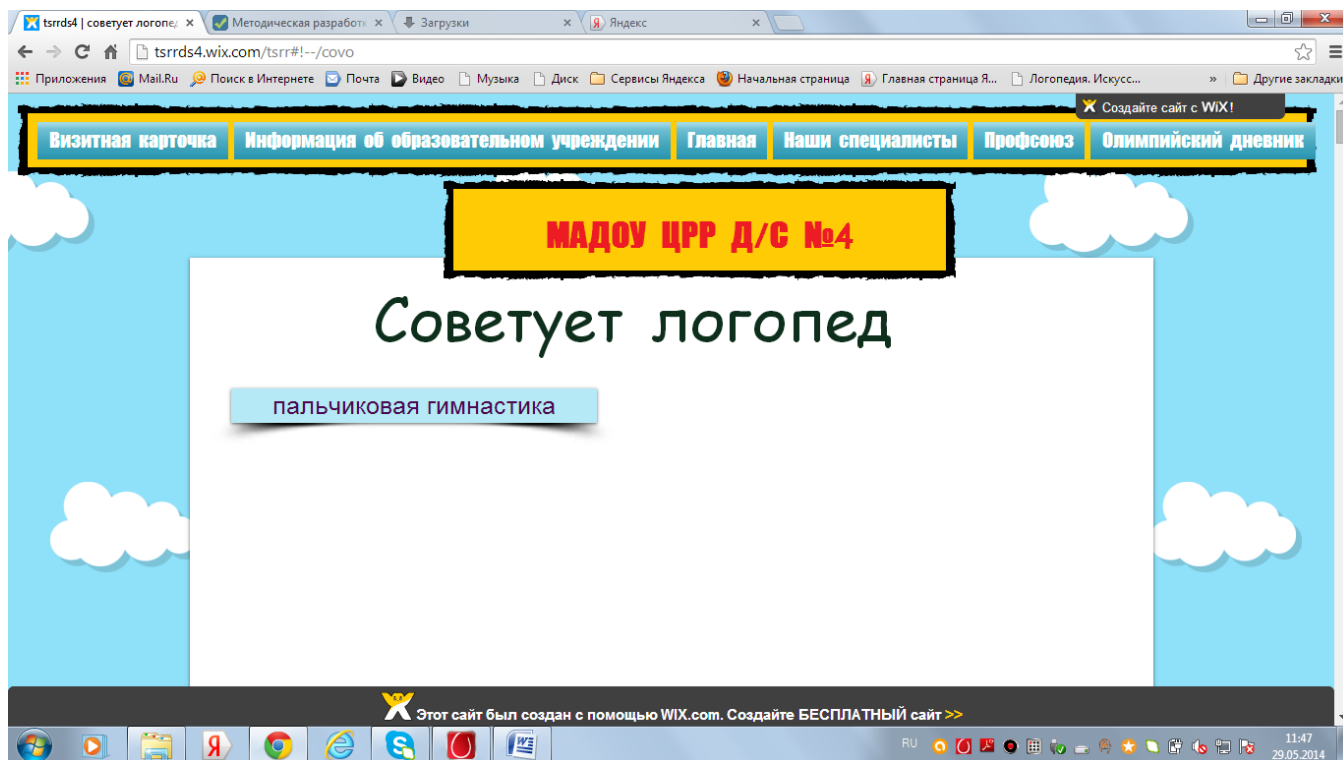
**А.Н. Барков
КРИЗИС РЕБЕНКА 3-Х ЛЕТ**

Наконец-то Вашему ребенку ровно три. Он уже почти самостоятельный: ходит, бегает и разговаривает... Ему многое можно доверить самому. Ваши требования непозволительно возрастают. Он во всем пытается помочь Вам. И вам... плнит

Ребёнок идёт в школу

Этот сайт был создан с помощью WIX.com. Создайте БЕСПЛАТНЫЙ сайт >>>

RU 11:46 29.05.2014




tsrrds4 | Праздники и разв... x Методическая разработ... x Загрузки x Яндекс x

tsrrds4.wix.com/tsrr#!~/c30j

Приложения Mail.Ru Поиск в Интернете Почта Видео Музыка Диск Сервисы Яндекса Начальная страница Главная страница Я... Логопедия. Искусс... » Другие закладки

Создайте сайт с WIX!

ДЕНЬ МАТЕРИ






[Show More](#)





8 группа,
воспитатель Редина В.В.,
музыкальный руководитель Шубин В.И.,
инструктор по физической культуре Хоришман Г.А.

На праздник посвященный «Дню матери», мы пригласили мам и пап, и назвали это мероприятие «Моя семья». Сколько стараний, любви, красоты вложено в этот праздник. Он был необычным, потому, что участвовали в празднике не только дети, но и родители. Вначале ребята поздравили своих родных, милых, дорогих мам. Они пели песни, читали стихи, танцевали. Затем Валентина Викторовна организовала конкурсы, которые оценили уважаемые судьи директор Тур И.Н. и заместитель директора по ВР Коровяк В.С. Мамы, папы, дети с большой радостью отгадывали загадки, которые им загадывал клоун Клепа (инструктор по ФК).

Родители показали для детей театрализованные представления: музыкальные сказки «Курочка Ряба» и «Репка». Мамы и папы с удовольствием обыгрывали сюжеты, как настоящие актеры. Хочется отметить персонажей, которые порадовали своих детей и гостей своим выступлением: Д. Черкашин, О. Катаева, Ж. Казарян, М. Шубина, Е. Яская, Е. Высоцкая, С. Ковальчук, Е. Корчагина, Т. Карева.

А как прекрасно танцевали наши папы для мам. Все мамы оценили старания мужчин и наградили их бурными аплодисментами.

Праздник был чудесным! Именно в такие минуты понимаешь, как близкие люди помогают тебе быть счастливым.

Этот сайт был создан с помощью WIX.com. Создайте БЕСПЛАТНЫЙ сайт >>>

RU 11:48 29.05.2014

tsrrds4 | Опыт работы x Методическая разработ... x Загрузки x Яндекс x

tsrrds4.wix.com/tsrr#!~/c32

Приложения Mail.Ru Поиск в Интернете Почта Видео Музыка Диск Сервисы Яндекса Начальная страница Главная страница Я... Логопедия. Искусс... » Другие закладки

Создайте сайт с WIX!



Конспект занятия по познавательному развитию для детей подготовительной группы «Береги себя»
Залпюйко Ольга Юрьевна
Воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад № 4 ст. Павловская
Программные задачи:

Расширить и уточнить представление детей о русской печи, газовой плите и электрической плите. Учить видеть приметы времени и определять причинные связи; расширить представление о том, какое поведение опасно; развивать творческое воображение, речь и память детей; развивать умение избегать опасность; соблюдать меры предосторожности; формировать умение реально оценивать возможную опасность.

Ход занятия:

«На птичьей базаре»

Цель: Совершенствовать двигательные навыки правильной осанки, дыхания в процессе выполнения физических упражнений, развивать предметно-манипулятивную деятельность (самоанализ), стимулировать вестибулярный аппарат, улучшать статическую и динамическую устойчивость (равновесие). Развитие координации движений, укрепление мышечно-связочного аппарата ног и туловища, тренировка меткости, быстроты реакции, умение дружно действовать по сигналу; тормозных реакций. Воспитывать воображение, фантазию. Воспроизводить знакомые образы птиц и подражать им.

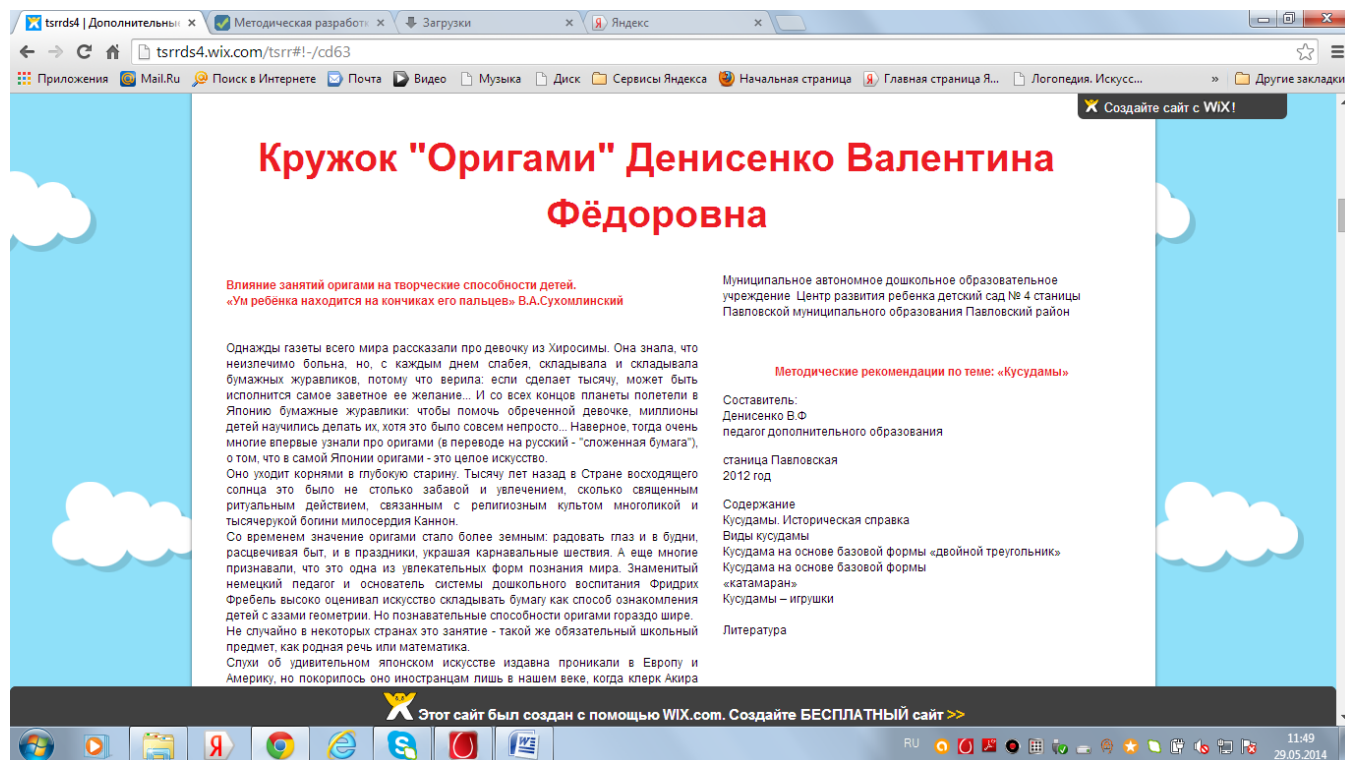
Оборудование: индивидуальные гимнастические коврики, пушинки.

Ход занятия.

Дети заходят в зал, приветствуют гостей. (Модель Т.А. Боровик).

Этот сайт был создан с помощью WIX.com. Создайте БЕСПЛАТНЫЙ сайт >>>

RU 11:49 29.05.2014





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

14.12.2011

№ 56а

ст. Павловская

Об итогах проведения краевого Форума

По результатам проведения первого этапа пятого краевого Форума по дошкольному образованию «Система дошкольного образования в рамках модернизации», проведенного в муниципальном образовании Павловский район 14 декабря 2011 года, на основании письма департамента образования и науки Краснодарского края от 07.12.2011 года № 47-19428/11-44 «О 5 краевом форуме по дошкольному образованию» п р и к а з ы в а ю:

1. За активное участие в подготовке и проведении первого этапа Форума в муниципалитете объявить благодарность с занесением в трудовую книжку следующим заведующим дошкольных образовательных учреждений:

Тур Ирине Николаевне - директор ЦРР детский сад № 4,
Панасюк Ольге Викторовне - заведующая МБДОУ № 3,
Ризель Ольге Александровне - заведующая МДОУ № 15,
Лукьяненко Светлане Ивановне - заведующая МДОУ № 11,
Гончаровой Людмиле Николаевне - заведующая МБДОУ № 26,
Вирченко Людмиле Николаевне - заведующая МБДОУ № 5,
Назаренко Валентине Ивановне - заведующая МБДОУ № 2,
Ждановой Светлане Васильевне - заведующая МБДОУ № 25,
Орел Людмиле Ивановне - заведующая МДОУ № 18,
Масловой Елене Александровне - заведующей НГ ДОУ ОАО «Племза-вод «За мир и труд»».

2. За участие в проведении Форума объявить благодарность следующим работникам муниципальных дошкольных образовательных учреждений:

Пернакий Римме Викторовне - музыкальный руководитель ЦРР д/с № 4,
Шелуха Ивану Сергеевичу - музыкальный руководитель МБДОУ № 25,
Шубину Вячеславу Ивановичу - музыкальный руководитель ЦРР д/с № 4,
Столбовой Елене Алексеевне - музыкальный руководитель МБДОУ № 11,
Поняковой Олимпиаде Аверкиевне - инструктор по физическому воспитанию МБДОУ № 11,

Гусаровой Галине Владимировне - воспитатель МБДОУ № 3,
Хоришман Галине Анатольевне - инструктор по физическому воспитанию ЦРР д/с № 4,

Величко Ольге Алексеевне - воспитатель МБДОУ № 18,

План проведения мероприятий августовской конференции

29.08.2012 года

Районная педагогическая конференция: «Время новых решений: анализ системы образования и тенденции развития образовательного пространства Павловского района»

Время	Место проведения	Мероприятие	Категория участников
8.30 - 9.00	1 этаж ДШИ (справа сторона)	Методическая выставка	Педагоги, администрация
	1 этаж ДШИ (справа сторона)	Презентация системы образования района в цифрах и в лицах	Педагоги, администрация
	1 этаж ДШИ (левая сторона)	Реклама организации дополнительного образования детей (кружок, секция)	Классные руководители
	1 этаж ДШИ (левая сторона)	Представление рабочих программ по внеурочной деятельности	Учителя начальных классов, администрация
8.35 - 8.55	2 этаж ДШИ	Экспресс - опрос	Матерный зал - родители по квоте; большой зал - педагоги (по одному чел. от каждой ступени обучения, всего 3 чел. от каждой школы; по 1 чел. от каждого ДС); методкабинет - директор, заведующие; кабинет - гости
9.00 - 10.30	Большой зал ДШИ	Педагогическая конференция	Все категории участников

30.08.2012 года

Работа муниципальных площадок передовой педагогического опыта

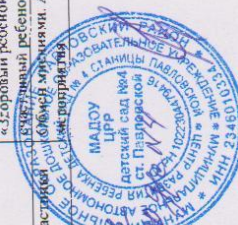
Время	Место проведения	Тема площадки
9.00 - 12.00	ДОУ №4	Здоровье начинается с детства
	ДОУ №9	Реализация духовно - нравственного воспитания на традициях кубанского казачества

27.08 - 05.09.12 Интернет форум «Образование района сегодня: проблемы, поиски, решения» (администрация, педагоги, родители)

Программа работы муниципальной площадки передового педагогического опыта «Здоровье начинается с детства»

Дата проведения: 30 августа 2012 года
Место проведения: МАДОУ ЦРР детский сад №4 ст.Павловской
Время проведения: 9.00 - 12.00

Время, место проведения	Участники	Мероприятие	Ответственный
9.00 - 9.10	Все участники	Встреча участников муниципальной площадки	
9.10 - 9.30	Все участники	Выставка «Методические копилки»	
9.30 - 10.00	Все участники	Выступление «Использование здоровьесберегающих технологий в совместной работе специалистов ДОУ»	Тур И.Н. директор МАДОУ ЦРР детский сад №4
10.00 - 10.30	Воспитатели, инструкторы по ФК	Мастер - класс «Комплексный подход в организации оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста в течение дня»	Хоринман Г.А. инструктор по ФК
10.00 - 10.30	Педагоги - психологи, учителя - логопеды, воспитатели	Мастер - класс «Комплексный подход в подборе эффективных не традиционных психопрофилактических средств и методов в рамках реализации здоровьесберегающих технологий и ФГТ»	Жалкова И.В. учитель - логопед
10.30 - 11.00	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты ДОУ	Мастер - класс «Гитарное звучание: деятельность детей как одна из форм творческого взаимодействия в условиях интеграции с учетом максимального охвата образовательных областей»	Мартьянова М.А. педагог-психолог
11.00 - 11.30	Все участники	Круглый стол по организации оздоровительной работы в ДОУ через здоровьесберегающую модель «Здоровый ребенок - здоровый мир»	Тур И.Н. директор МАДОУ ЦРР детский сад №4
11.30 - 12.00	Все участники	Анализ работы площадок	



М.Н. Тур

Исх. № 301 от 24.08.2012 года

О проведении районной педагогической конференции

В связи с проведением краевой августовской педагогической конференции 28.08.2012 года районные мероприятия переносятся на 29 – 30 августа 2012 года. 29.08.2012 года состоится районная педагогическая конференция. 30.08.2012 года – муниципальные площадки передового педагогического опыта на базе ДОУ № 4,9.

В рамках подготовки к августовским мероприятиям руководителям образовательных учреждений необходимо:

1. Разместить информацию о проведении августовских мероприятий в методическом кабинете образовательного учреждения.
2. Обеспечить участие педагогов в педагогической конференции в соответствии с установленной квотой с 8:20 часов, проинформировать их о плане дня и определить степень участия каждого в данном мероприятии.
3. Проанализировать планы муниципальных площадок передового педагогического опыта, определить категорию участников на каждой площадке, организовать максимальное участие и самостоятельную доставку к месту проведения площадки.
4. Обеспечить ручкой (карандашом) участников экспресс – опроса.
5. Приобрести электронную версию обобщенного опыта муниципальной площадки в каждом образовательном учреждении.

Состав делегации на районную августовскую конференцию

№ ОУ	директор	Педагоги для участия в экспресс – опросе воспитатель		родители	всего	места
ДОУ №2	1	1		1	3	3 ряд 1-3 место
ДОУ №3	1	1		1	3	3 ряд 4-6 место
ДОУ №4	1	1		1	3	3 ряд 7-9 место
ДОУ №5	1	1		1	3	4 ряд 1-3 место
ДОУ №6	1	1		1	3	4 ряд 4-6 место
ДОУ №7	1	1		1	3	4 ряд 7-9 место
ДОУ №8	1	1		1	3	5 ряд 1-3 место
ДОУ №9	1	1		1	3	5 ряд 4-6 место
ДОУ №10	1	1		1	3	5 ряд 7-9 место
ДОУ №11	1	1		1	3	6 ряд 1-3 место
ДОУ №12	1	1		1	3	6 ряд 4-6 место
ДОУ №13	1	1		1	1	11 ряд 4 место
ДОУ №14	1	1		1	3	6 ряд 7-9 место
ДОУ №15	1	1		1	3	8 ряд 1-3 место
ДОУ №16	1	1		1	3	8 ряд 4-6 место
ДОУ №17	1	1		1	3	8 ряд 7-9 место
ДОУ №18	1	1		1	3	9 ряд 1-3 место
ДОУ №19	1	1		1	1	11 ряд 5 место
ДОУ №20	1	1		1	3	9 ряд 4-6 место
ДОУ №21	1	1		1	3	9 ряд 7-9 место
ДОУ №22	1	1		1	3	10 ряд 1-3 место
ДОУ №23	1	1		1	1	11 ряд 6 место
ДОУ №24	1	1		1	3	10 ряд 4-6 место
ДОУ №25	1	1		1	3	10 ряд 7-9 место
ДОУ №26	1	1		1	3	11 ряд 1-3 место
ДОУ «За мир и труд»	1				1	11 ряд 7 место

Свидетельство о публикации в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

Римма Викторовна Пернакий

музыкальный руководитель

МАДОУ ЦРР детский сад №4

станция Павловская, Павловский район

опубликовала в социальной сети
работников образования

nsportal.ru

методическую разработку

Театральные костюмы по одной выкройке

Web-адрес публикации:

<http://nsportal.ru/node/676431>

Администратор
социальной сети
nsportal.ru



Кадыков С.Ю.

07.05.2013

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268



Издательский дом «Первое сентября»
Общероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

121165, г. Москва, ул. Киевская, д. 24; тел.: (499) 249-52-53
festival.1september.ru

Сертификат

К диплому № 239-929-072 / ОУ-9

Настоящий сертификат удостоверяет факт публикации в материалах Фестиваля педагогических идей «Открытый урок» 2011 / 2012 учебного года (на сайте Фестиваля, на компакт-диске и в сборнике тезисов) следующих статей:

Денисенко Валентина Федоровна, Пернакий Римма Викторовна

Сценарий совместного мероприятия "В гостях у принцессы Оригами"

Раздел Фестиваля, к которому отнесена статья: Преподавание музыки



А. Соловейчик
Председатель
оргкомитета
А.С. Соловейчик